欽定石渠寶笈續編

長春園等處藏二

蒨園一

皇上御筆書畫

御書木華海賦一卷

本幅粉箋本。縱六寸八分。橫二尺九寸。小行書。

海賦。晉木華撰。　昔在帝嬀臣唐之代。天綱浡潏。為凋為瘵。洪濤瀾汗。萬里無際。長

波浯滟迆涎八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷啓龍門之岝嶺墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹泞騰波赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不来注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃浟湙瀲灩浮天無岸沖瀜沆瀁渺瀰湠漫波如連山乍合乍

散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣舄漻瀉浩汗

若乃大明摭轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相磓渭濆淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟消渼滐而為魁潤泊柏而迆颺磊匒匌而相豗驚浪雷奔駭水迸

集開合解　潫灇溼瀝葩華𨁂狃澒濘潗潛若乃霾曀潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞瀎碨磊山壟爾其枝歧潭淪瀲蕩成汜乖蠻隅曲迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣飛駿鼓楫汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆若其

負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄像暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䁾冶夷決帆摧橦戕風起惡廓如靈變惚怳幽暮氣似天霄靉靅雲布霅昱絕電百色妖露呵㰤掩薆矆䀘無度飛澇相磢激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩汩踧踔湛濼沸潰渝溢瀖泋濩渭湯雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑敖

之峯。或掣掣洩洩於裸人之國。或汎汎悠悠
於黑齒之邦。或乃萍流而浮轉。或因歸風以
自反。徒識觀怪之多駭。乃不悟所歷之近遠。
爾其大量也。則南澰朱崖。北灑天墟。東演析
木。西薄青徐。經途瀴溟。萬萬有餘。吐雲霓含
龍魚。隱鯤鱗。潛靈居。豈徒積太顛之寶貝與
隋侯之明珠。將世之所收者常聞。所未名者
若無且希。世之所聞。惡審其名。故可仿像其

色颰飄其形爾其水府之內極深之庭則有
崇島巨鼇峌峴孤亭擘決波指太清竭磐石
棲百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠
則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異
質若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於
螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰
火潛然熺炭重燔吹炯九泉朱燩綠烟腰眇
蟬蜎珊瑚琥珀羣產接連車渠馬瑙全積如

山魚則橫海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤
茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇則百
川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲
鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵若乃巖坻之
隈沙石之嶔毛翼產鷇剖卵成禽鳧雛離褷
鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩
洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色
殊音若乃三光既清天地融朗不風陽侯乘

蹻絶往覲安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眇飡玉清涯服阜鄉之留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮濵甄有形於無欲永悠悠以長生且其為器也包乾之奥括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形内虛曠哉坎德畀以自居宏往納來以宗以都品物類生何有何無欵

乾隆戊辰夏四月望前一日御筆鈐寶三乾隆

幾暇臨池

引首

御筆 問津學海 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所藏

御臨王羲之書樂毅論一卷

本幅宋牋本縱六寸八分橫一尺六寸楷書

臨王羲之樂毅論見寧壽宮所藏董其昌臨樂毅論卷

向臨此卷嘗題四絕句其後今得宋牋復成是本時巳巳臘日也乾隆御筆鈐寶三叢雲幾暇怡情得佳趣

引首

御筆用式山陰　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所藏

御筆青蓮朶詩畫一卷

本幅金粟箋本縱八寸五分橫三尺五寸水墨畫青蓮朶石飛白書標名并題

臨安半壁苟支撑遺跡披尋感慨生梅石尚能傳德壽苕華又見説藍瑛一拳雨後猶餘潤老榦春來不再榮五國風沙埋二帝議和嬉樂獨何情

辛未春駐蹕杭城偶於宋德壽宮故址尋所謂藍瑛梅石碑蹟碑尚傑豎梅已槁仆而

其側猶有崔崣瓏瓏。硉兀刻削者一峯存焉撫摩良久因題是詩迴鑾後地方大吏竟以舟便致貢。念事已成留置御園既悔褰時未頒却貢之旨。轉思此石之至殆有宿因名之曰青蓮朶更繫以五絕並寫為圖志之。 化工玲瓏佛鉢花。雅宜旁置綠蕉芽皇山峭透房山壯。無美端堪傲米家。 傍峯不見舊梅英。石道無情亦愴情。此日荒涼德壽。凡祇餘碑版照藍瑛 梅亡

石在石誰憐碑蹟長從梅石傳石過江来碑獨
在江梅春到總依然　烟霞飽領西湖秀風月
新叅七字吟一晌閒庭憑峭蒨吳山重為寄遐
心　刻削英英陸地蓮一拳提示色空禪飛来
鷲嶺分明在幽賞翻因意憮然　乾隆壬申孟
春月御筆鈐寶六静中觀造化乾隆意在筆先
摛藻為春落紙雲烟
移自杭城一朶蓮碑傳梅石峙亭邊壬申寫卷

今壬子。迅閲流陰四十年。　壬子季春上澣再
題鈐寶二。八徵耄念自强不息
〔後隔水
御題。
藍瑛碑側石名之青連朶介示無去來默傳忘
物我。　癸酉夏題蒨園八景此石其一也因書
卷後。御筆鈐寶二乾隆
〔後幅、

御題。

春仲攜來梅石碑。撫經冬孟始成之。不寧十日一水就。惟以萬幾餘暇為。孫杕梅堪作石友。藍瑛石亦肖梅姿。為憐漫漶臨新本。笑有人看漫漶時。

乙酉重撫梅石碑。既辨明為藍瑛孫杕所合作。並為之題什識語其後茲偶閱舊寫青蓮朵卷。蓋石即碑內藍瑛所圖者也。因書乙酉詩於卷後。壬辰仲春上澣。御筆並識鈐寶二乾

隆。

昔年德壽石。名曰青蓮朶。梅枯石北来。惟餘碑尚妥。德壽豈復存。久矣燬兵火。不禁興廢感。碑亦漫漶頗。因之為橅蹟。驛致江之左。新碑鄰舊碑。那見梅石我。重摹置石側。為結無緣果。誰云假氷玉。猶是真葉栽。如因憶中郎。武貢何不可

此丁亥重摹碑置石側之作。偶閱是卷。因并錄之。後一日再書。鈐寶二。乾隆。

引首

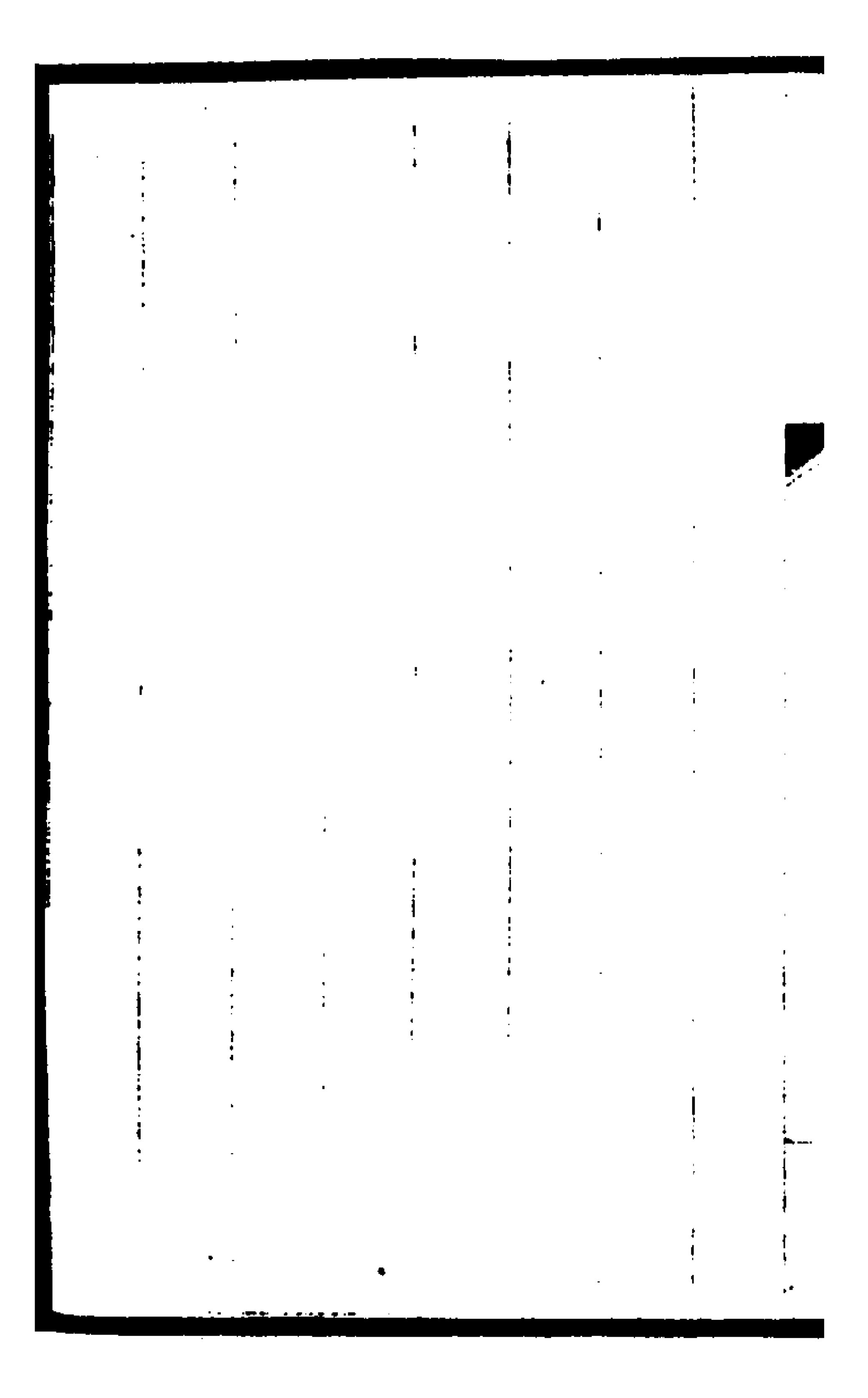
御筆一拳千古鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶垂露筆花春雨雲霞思即事多所

欣寓生蕺雲研露用筆在心宸翰寓意于物追

琢其章已有同春石渠寶笈所藏



御臨王羲之書東方朔像贊　一卷

本幅金粟箋本。縱六寸八分。橫二尺一寸八分。

楷書。

臨王羲之書　東方朔像贊　大夫諱朔。字曼倩。平原厭次人也。魏建安中。分厭次以為樂陵郡。故又為郡人焉。先生事漢武帝。漢書具載其事。先生瓌瑋博達。思周變通。以為濁世不可以富樂也。故薄遊以取位。苟出不可以直

道也故頡頏以傲世傲世不可以垂訓故正
諫以明節明節不可以久安也故詼諧以取
容潔其道而穢其跡清其質而濁其文弛張
而不為邪進退而不離羣若乃遠心曠度贍
智宏材倜儻博物觸類多能合變以明筭幽
贊以知來自三墳五典八索九丘陰陽圖緯
之學百家衆流之論周給敏捷之辯支離覆
逆之數經脉藥石之藝射御書計之術乃研

精而究其理不習而盡其巧經目而諷於口
過耳而闇於心夫其明濟開豁包含宏大陵
轢卿相嘲哂豪傑戲萬乘若寮友視儔列如
草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游
方之外者已談者又以先生嘘吸冲和吐故
納新蟬蛻龍變棄世登仙神友造化靈爲星
辰此又奇怪惚恍不可備論者也大人來守
此國僕自京都言歸定省覩先生之縣邑想

先生之高風徘徊路寂見先生之遺像逍遙城郭觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰矯矯先生肥遯居貞退不終否進亦避榮臨世濯足希古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明克柔能清伊何視汙若浮樂在必行處險罔憂跨世陵時遠蹈獨遊瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生其道猶龍染迹朝隱和而不同棲遲下位聊以從容我來自東

言適茲邑。敬問墟墳。企佇原隰。墟墓徒存。精靈永戢。民思其軌。祠宇斯立。徘徊寺寢。遺像在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。榱棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈焉是居。是居弗形。游游我情。昔在有德。罔不遺靈。天秩有禮。神監孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。永和十二年。五月十三日。

書與王敬仁。

癸酉首夏御筆臨。鈴印四。經史笥。乾隆。古香齋。

引首

御筆 意涉瓌奇。 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所藏。

御筆論趙簡子齊威王事 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸五分。

行書。

論趙簡子齊威王事 近書向所題養正圖解

以向所題語。猶有未臻者。茲故申而論之 夫

此二事。讀書者所咸知。咸以為英舉者。雖然欒

激阿大夫。非簡子與威王所用者乎。進過求譽

者固有罪。則用而聽其進。受其求者。獨無罪乎

而沈之河烹之鼎亦所謂牽牛蹊人之田而奪之牛罰亦重矣蓋簡子威王以為必如是然後可御已過邀人譽而置人命於不問斯亦不足譽而已矣　丙午閏秋月下澣御筆鈐寳二古稀天子之寳猶日孜孜

引首

御筆　論衷秉政　鈐寳一古希天子

本朝臣工書畫

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本十二幅縱四寸四分橫五寸八分水墨畫一疎林叢宇二遠岸村烟三疎崖坐睇四野彴沙洲五山寺遥林六柳岸孤亭七虛窓叠翠八高樹瀑流九柳溪放櫂十高岸盤磴十一秋村對出十二雪嶺柴門末幅

款臣董邦達恭繪鈐印二臣達

如園一

皇上御筆書畫

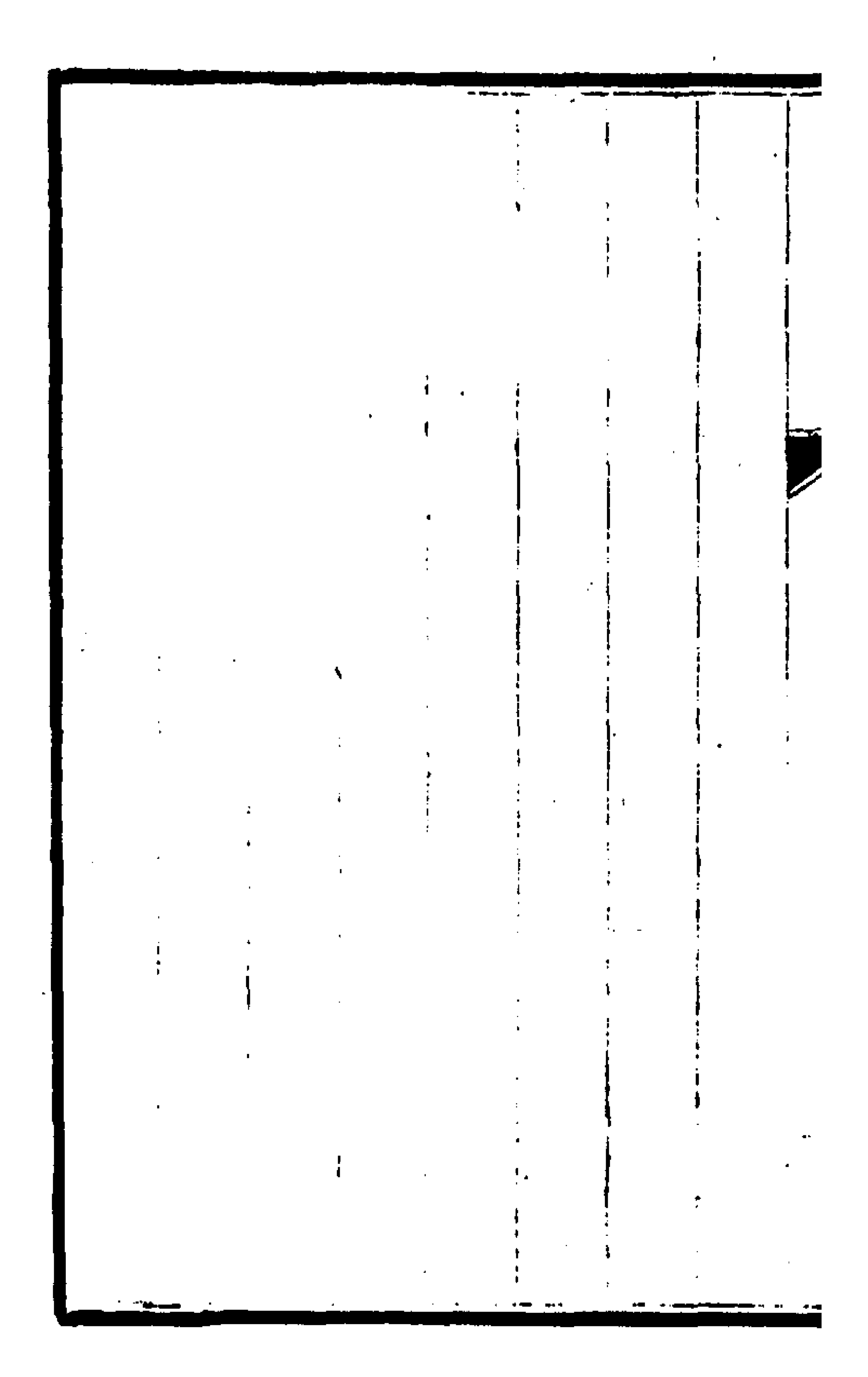
御臨米芾書西園雅集圖記 一冊

本幅推蓬式粉箋本。八幅。縱六寸。橫六寸六分。行書。

臨米芾西園雅集圖記。見乾清宮所藏御臨米芾西園雅集圖記

丁亥閏秋月。御臨。鈐寶三。乾。隆。垂露

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。



〔本幅〕粉牋本。縱五寸三分。橫一尺六分。行書。

君高才强力。積學數年。自有可得之道。而其實皆命也。但卑意欲少年為學者。每一書皆作數次讀。書之富如入海。百貨皆有。人之精力。不能兼收盡取。但得其所欲求者耳。故願學者。每次作一意求之。如欲求古今興亡治亂。聖賢作用。且只作此意求之。勿生餘念

又別作一次求。事次故實。曲臺文物之類。亦如之。他皆倣此此。雖迂鈍。而他日學成。八面受敵。與涉獵者。不可同日而語也。甚非速化之術。可笑可笑。承下問故不敢不盡。

軾啟人至辱書。承法體佳勝。離揚州日忙迫不復知公在郡也。但畧見焦山耳。今承示喻。知世外人尚刼刼如此。吾輩何足道耶。妙高詩聊應命耳。僕不知大顛如何人。若果出世間豈

一退之能輕重哉今日過台伯捸自此入塵土俠猶之鄉矣回望山水間麈麈妙談豈可復得惟千萬為衆自重不具　軾雖已買田陽羨然亦未足伏臘禪師前所言下備鄰莊果如何託得之面議試為經度之及爾純家田亦為議過已面白得之此不詳之也冗事時瀆高懷想不深罪也　軾啓使至伏辱賜教眷待有加感慰無量仍起居清佳治行有

日。併增欣忭。軾蒙庇如昨。既獲所依。須受一

廛而為氓矣。餘非面莫究。漸瞻萬萬。若時自

重。不宣。

蘇軾尺牘四種。御臨。鈐寶二。乾隆。

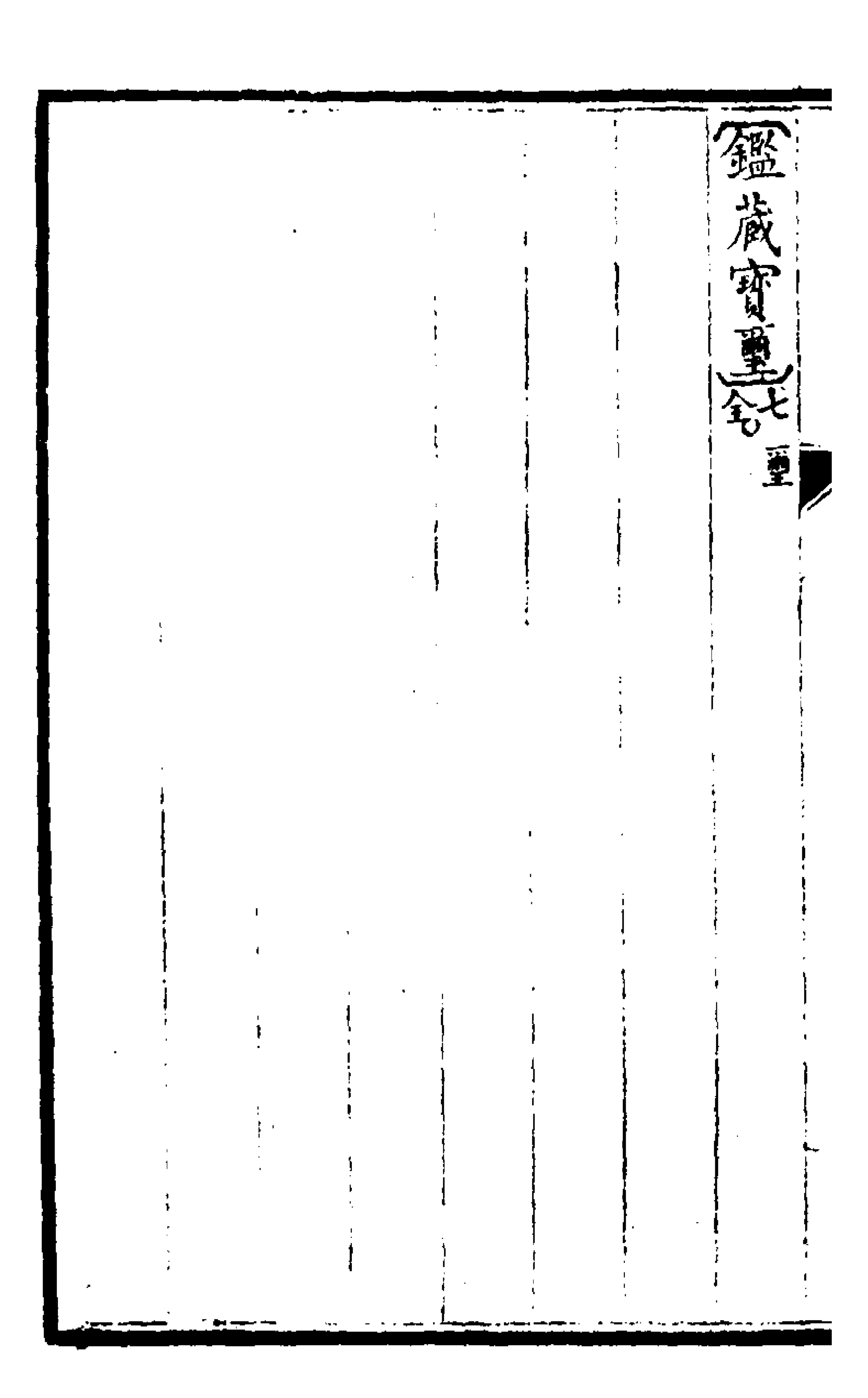
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

如園二

本朝臣工書畫

錢維城畫山水一册

本幅宣德箋本八幅。縱三寸四分。橫六寸九分。水墨畫。一雲樹溪山。獨行戴笠。二疎林茅屋。遠浦艤舟。三。兩山夾澗。四。竹屋上冒白雲五。水閣遠舟。六。荷塘鴛鷺。七。疎柳歸鴉。八。柳下一人趺坐。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣



鑑園

本朝臣工書畫

錢陳羣書

御製開惑論一册

本幅宣紙本二十五幅縱七寸七分橫一尺

二分行書

御製開惑論見乾清宮所藏

御筆開惑論軸

經筵講官刑部侍郎臣錢陳羣敬書恭跋如左鈐

印一。臣錢陳羣

茫茫堪輿。生民之數號萬。內萬而億由億萬而至於萬萬億。民依土以立八索九卯亦億億萬里計。天乃簡畀有德以為之主故小德為小君。大德為大君。德至於聖。聖至於至。則凡有血氣者。莫不尊親。初無畛域遐邇之間偏也。虞帝以之格苗。周之方興。承積德累仁之後。諸侯以國歸八百以小國之地方五十里度之得數萬里民之歸仁。猶水就下。天之春德如市斯歸秦漢以還。不務脩德而務遠略得不償失。於是守在四夷之論出。三代盛時未之前聞。沿襲二千餘年。儒生著書立說朝士鄭重決謀。幾於人懷盈尺矣。世主有志闢土。邊將有意圖功。間亦規為迂闊其後輒悔於是持論愈力。牢不可破。譩嘻。是何足以知

至聖之受命於天者哉
今日者伊犂平而準噶全部為臣僕矣回部定而
終古未臣之絕域皆隸版籍矣誅逆則窮其
根株撫順則示以肯綮
皇上上承
祖志仰契
天心中獨斷之謀援先幾之哲廷臣集議守其棄回
自訓老成屢經
訓諭如撥雲霧而見青天自軍興以來五載之中
機似危而就安事以變而獲吉
天實厭亂若假手於大兵以殲此衆逆
天實助順人若若潛驅此孽魄游魂導我以深入然後
納降回部凡茲風行草偃之奇功皆漢室唐
家所未曾夢見者彼寬衣博帶者何足以與
於斯臣恭讀而繹思之粤稽史冊所書徵大
宛之名駒致于闐之良玉黷武損威迄無成

緒以有欲故也我

皇上知勇天錫物來順應有三隙而不乘非利其

人民而歸者愈多非利其土田而附者益廣

惟無欲耳以

至聖之德居

共主之尊而又遇其時焉澤流寰宇慶遍生靈臣

生際昇平願與父老須臾無死仰見

德化之成又何多幸焉臣錢陳羣恭跋鈐印二臣

稟誠恭跋後讚一首用韓愈石鼓歌韻

十年三讀太學碑十四年平金川二十年平準噶爾二十四年平回部

皆有入晴本見俱敬書御製碑恭跋職司紀載頌與歌近從抄

御論啟迪其奈瀾裳何維歲甲戌款絕塞準夷來

請揮

天戈密宣公孫與廷議儒守繩墨同不廢我

皇穆然運廟算幽遐布護皆遮羅五月報捷不遺

鐵。伊犁既定功巍我。名王既俘纛既搴光芒

焯爍仰太阿

帝曰是予繼

祖志。願於儒也無譏可無阿逆夷還獲攬包藏禍心

連姦詭

皇師再整衆西內其及側者以罪料飛馳纖絲禀

指示長繩遠縛生蛟鼉蔓延猶恐亢道路如

伐枳棘尋無柯。西盡羅剎逐游䲡我師直入

如投梭。由來軍旅貴神速。馳驟風雨無委蛇

名駒汗血獻牙帳。豈徒支石遺星娥。嵋峨西塞

轍早開赤地賜甘雨。異域千里沾滂沱。黑水

圍解援師接。復據地利無人和。虎賁跳踊出

死力。盡鑿不著頭式科我兵三千勝數萬仁

不爲衆原無多。深皆高輔巷羅拜。廣漢四野

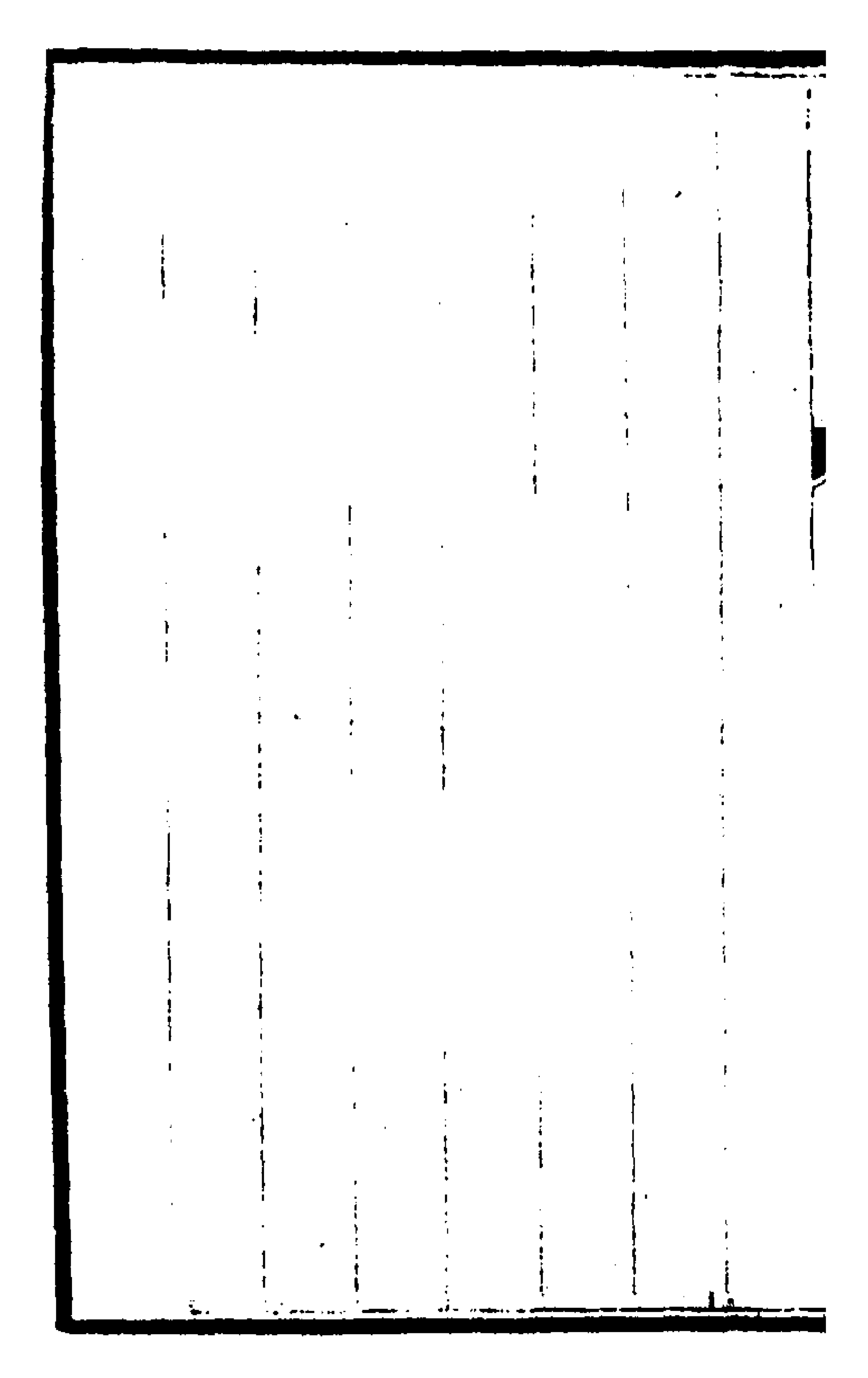
皆賦駛。崇墉遠落抱道已。昔所障閡今經過

于闐寶玉扛

天府特達自足供切磋當年石韞信耳食月光夜
射高昌波二首授首四境定二大部落平無
煩一經
天語復提命碩儒屈伏明無他大官老事不曉策
自笑結習真婷嫈豐碑
鴻稿樹太學試從退食三摩挲前明北太學碑文後有必書者
北於戲先記西師凱歌及策書武城紀事恭
吟哦輛皆凱凱歌及譯書紀小臣腕弱媿內
史墨沿或可翔白鶩歌成高唱陳
斷座隨風飄落西崙那迺知
聖德同日月晝疆之論自唐守在四二
年華平秦王會洗兵萬里洗銀河敬書千言前始之夷後非孔軌年
附驥尾臣雖老矣敢躍躍庚辰正月三日
臣錢陳羣恭讀時年七十有五鈐印三戒生
思處無由襄臣錢陳羣勤能補拙

鑒藏寶璽 七璽全

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 古稀天子 壽 所樂在人和



李世倬周鯤曹夔音合筆山水　一冊

本幅金粟牋本十幅縱五寸四分橫三寸五分水墨畫一秋林策杖仰睇飛鴻欵臣李世倬恭繪鈐印一世倬二老樹村居去人策蹇欵臣周鯤恭畫鈐印二臣鯤三崇山磴道古寺人家欵臣曹夔音恭畫鈐印二臣音四喬林疎竹旁蔭笠亭欵臣李世倬恭繪鈐印一世倬五高崖懸瀑坐聽泉聲欵臣曹夔音恭

畫。鈐印二。同上。六。山村罨畫蘿落參差。款。臣李世倬恭繪。鈐印二。李。世倬。七。松溪遠岸。蕩槳中流。款。臣曹夔音恭繪。鈐印同上。八。亂松夭矯。笠杖攜琴。款。臣李世倬恭繪。鈐印同上。九。穹塔高標。遠帆亂渡。款。臣曹夔音恭畫。鈐印同上。十。老柳疏陰。艤舟倚岸。款。臣李世倬恭繪。鈐印同上。

秋山一幢清秋空萬里明杖藜獨步人心與孤

鴻征

御題　臣莊有恭敬書鈐印二臣有恭　第一幅

胸中常有萬里意一溪一壑亦無窮契乎妙者

倪雲林近來董李頗能工遠山綠滴雨洗後喬

柯籟爽夏長中笠亭四柱不為窄暮靄朝嵐面

面通憶得曾經似此家佳處乃在盤山之幽甘

澗東

御題臣嵇璜敬書鈐印二臣璜第四幅

一隄楊柳樹數里白蓮花細雨霏霏處輕舟泛若耶

御題臣觀保敬書鈐印二臣保第七幅附臣工敬題

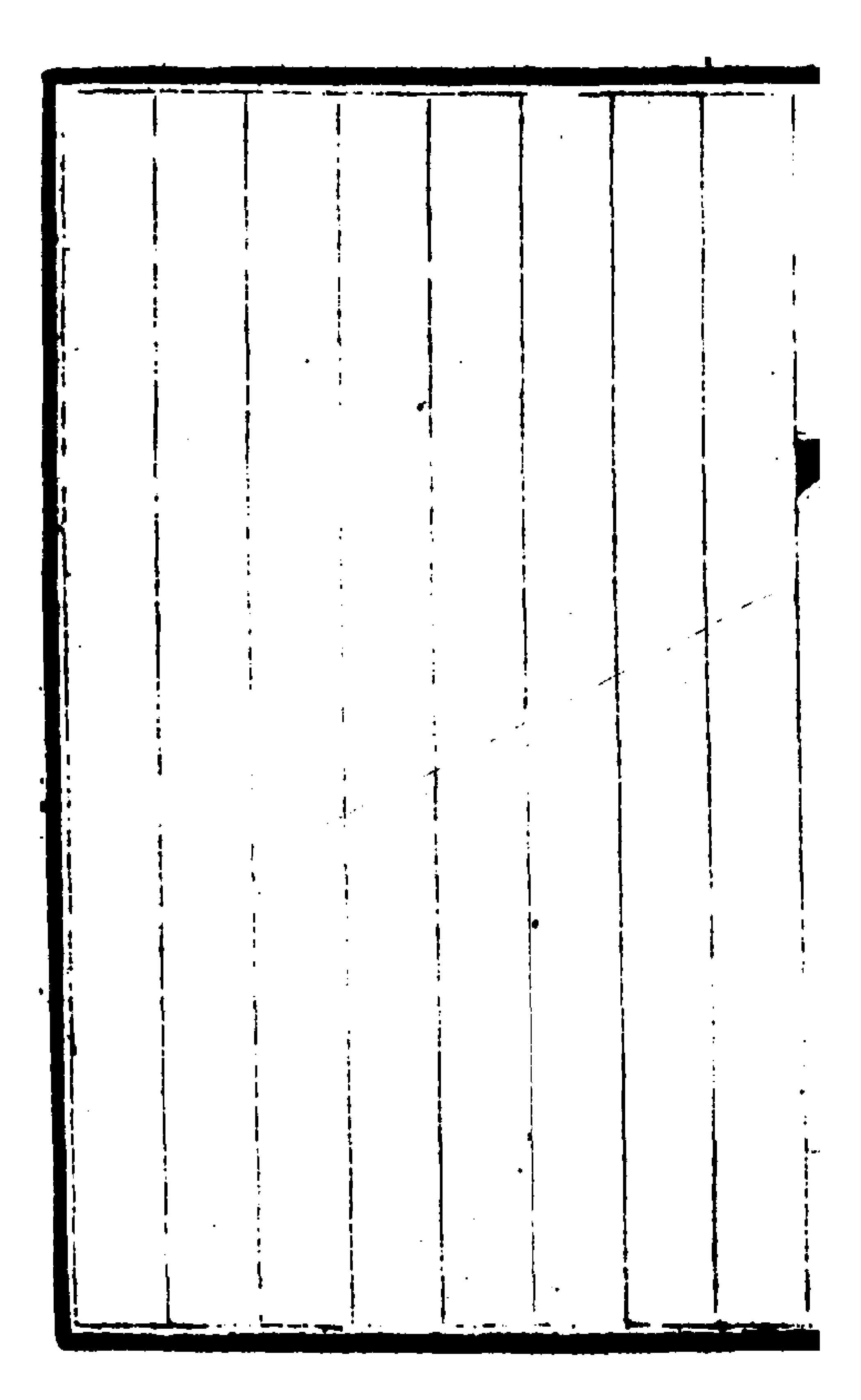
秋山隱隱水蒼蒼一夜西風木乍黄有客尋詩過崩去蹇驢跡印板橋霜臣張若澄敬題鈐印二臣澄第二幅

松籟發清音抱提隱層巖山深飛瀑稀雲經封苔蘚臣嵇璜敬題鈐印一臣璜第三幅

松亭依翠嶂遠水瀨頭來中有幽棲者臨流數淵洄臣觀保鈐印同上第五幅

晴來數摺橫老樹十圍大茅屋半啓窓幽人

作清課。畫靜疑聲彿聞鍾時一過。臣嵇璜敬
題。鈐印二。臣璜、敬事 六
瑟瑟松風澗徑淙淙巖瀑飛泉。即是琴中賀
若。何須海上成連。臣莊有恭敬題。鈐印二。有
恭[illegible] 八
翠微深處梵王宮。颯沓濤聲滿耳風。策杖試
來登絕頂。遠帆如豆過長空。臣張若澄敬題
鈐印一。臣澄、[illegible] 九
遠山橫黛顏清波新柳垂絲拂淺莎。網得琴
高閒槃艇臨風一試扣舷歌。臣莊有恭敬題
鈐印二。臣有恭[illegible] 十



玉玲瓏館一

皇上御筆書畫

御筆哨鹿賦一冊

〔本幅〕宣紙本。三幅。每幅縱二寸九分。橫四寸五分。行書。

哨鹿賦。見養心殿所藏。御筆前後哨鹿賦卷。乾隆癸酉秋日。

御筆。鈐寶三。清玩。比德。朗潤。後幅。

御製憶昔詩。見乾清宮所藏。御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸。乾

隆辛丑新正月臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏

御筆舟行雜興詩 一卷

本幅宋紙本縱六寸二分橫五尺八分行書

舟行雜興三十首。用上下平韻。

三山也祇一舟通疑在虛無縹渺中何似湖天空濶處半帆新水坐微風

春霧濛濛傍曉封姑蘇城外恰聞鐘吴儂伊軋搖柔艣舟過不教覿面逢

漫攜茶竈煮岷江月在瓷瓶風在窓此際且遲題七字悠然靜會果無雙

最欣覽社與菱絲春水如

油拍岸時。欵乃歌聲想漁樂吳音吳語倩誰知。

汀花岍柳媚春暉。亂剪吳江燕子飛。合喚天然王宰畫。擬詢工部是耶非。

船窓有服一縉書。不為雕龍富五車。胸次曠如天水永。眼前妙趣悟鳶魚。

中門玉皇四周湖樓閣林花上下扶。設使伯駒為界畫。不為圓嶠亦方壺。

杏水猶傳吳苑溪。菜花黄入岸花低。渴堤不見林邊屋。却聽鷄聲三兩啼。

古来佳麗數秦淮。巷迴

烏衣草半埋只有清溪流不盡漁舟時泛白雲涯　西岡梅花待我來絳霞綠萼一齊開肯教香雪容唐突暫捨扁舟上玉臺　鏤雪裁冰品判春枉教賡和屬詞臣於今始識春消息不到江南未是真　蜀門一曲綺斜曛芳草萋萋綠映帬二十四橋風露下只今猶有玉簫聞　楊柳青青護水村連朝春雨漲柴門女郎漂絮柴門側人去還留水石痕　入畫樓臺煙雨寒山

陰一棹鏡中看。蘭亭逸少風流在。信可東山傲謝安。若耶祇隔一溪灣。好似天風吹引還。寄我閒心與明月。他年證取水雲間。六橋新柳罥春煙。明聖波光淨碧漣。檢校名賢千載上。白蘇端稱號詩僊。靈鷲龍宮記寂寥。山門仍聽浙江潮。果然佛力資常住。德壽無蹤問綺寮。漁艇天然雲水巢。新蒲戢戢釣綸拋。團圞婦子煙波穩。不借樵青作解嘲。碧山吟杜亦多豪

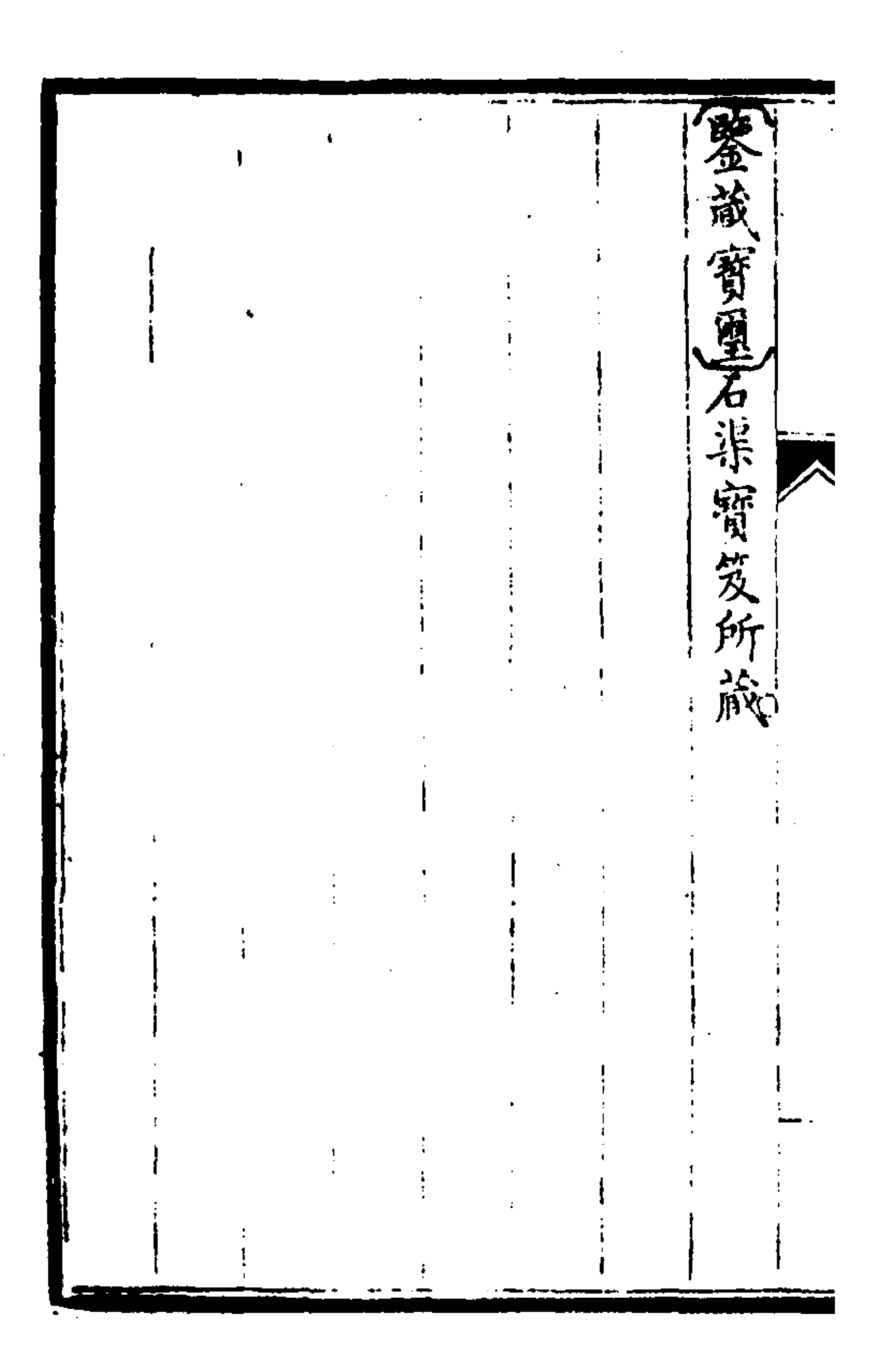
残碣猶存隱野蒿偶泛梁谿尋勝跡竹罏第二
試茶槽　石尤風息斂微波入夕團團影玉娥
隔浦檣燈星萬點引人遥夜思如何　青翰收
帆泊渚沙著安文榻近窓紗醉魚水面跳明月
金玉離奇蠹浪花　雲飛川泳妙中藏取法奚
須泥漢唐乍憶詩人五百載石湖煙雨尚横塘
煙雨樓前曉霧晴花光在水月留楹此時有
興難成句且聽流鸎柳外聲　高峰南北送遥

青空翠湖心落杳冥吹徹洞簫歌水調滿衣花露入西泠　別傳自有印心燈却果誰臻最上乘問訪雲林話今昔恰逢當日紫衣僧　六代繁華逝水流不堪遺蹟問荒洲青山門外紅紗舫猶指前溪是莫愁　落日綠波漾遠林莫蘆縹緲接湖陰水晶宮裏江妃宴激楚猶聞吴會吟　丸蒽綠隴麥含含桑葉初抽待飼蠶撿點行縢携數卷好詩端合在江南　吴下詩人沈

德潛相商新稿去輕纖却因宣席歡顏叙翻惹
江鄉離思添　柁樓風正掛雲帆攬結湖山迴
不凡泊向清霄還可愛鏡中朗朗夜珠銜　右
辛未南巡作也頃得佳紙偶錄一過時駐蹕山
莊塞北江南有不覺情隨境遷者耳丁丑秋御
筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

引首

御筆采風南服　鈐寶一乾隆宸翰



鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆後哨鹿賦一卷

本幅宣紙本縱六寸二分橫六尺行書

後哨鹿賦見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷款

哨鹿賦作於己巳後賦成於癸酉比歲行秋大獮率擇地命哨所閱不一其境而風景悉如賦中所言既以上承

家法示範来茲且因之自驗故亦樂此不疲云丁丑九月書於木蘭武帳鈐寶四游六藝圖意在筆

先乾隆御筆摛藻為春

引首

御筆靜體天倪 鈐寶一○乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿元明人寫意八種一冊

本幅金粟牋本。八幅縱七寸七分。橫一尺一寸一分。水墨畫。一萱花。二芭蕉。三蔬筍。四芝竹。五菖蒲。六游魚。七柏柿如意。八瓶梅佛手。

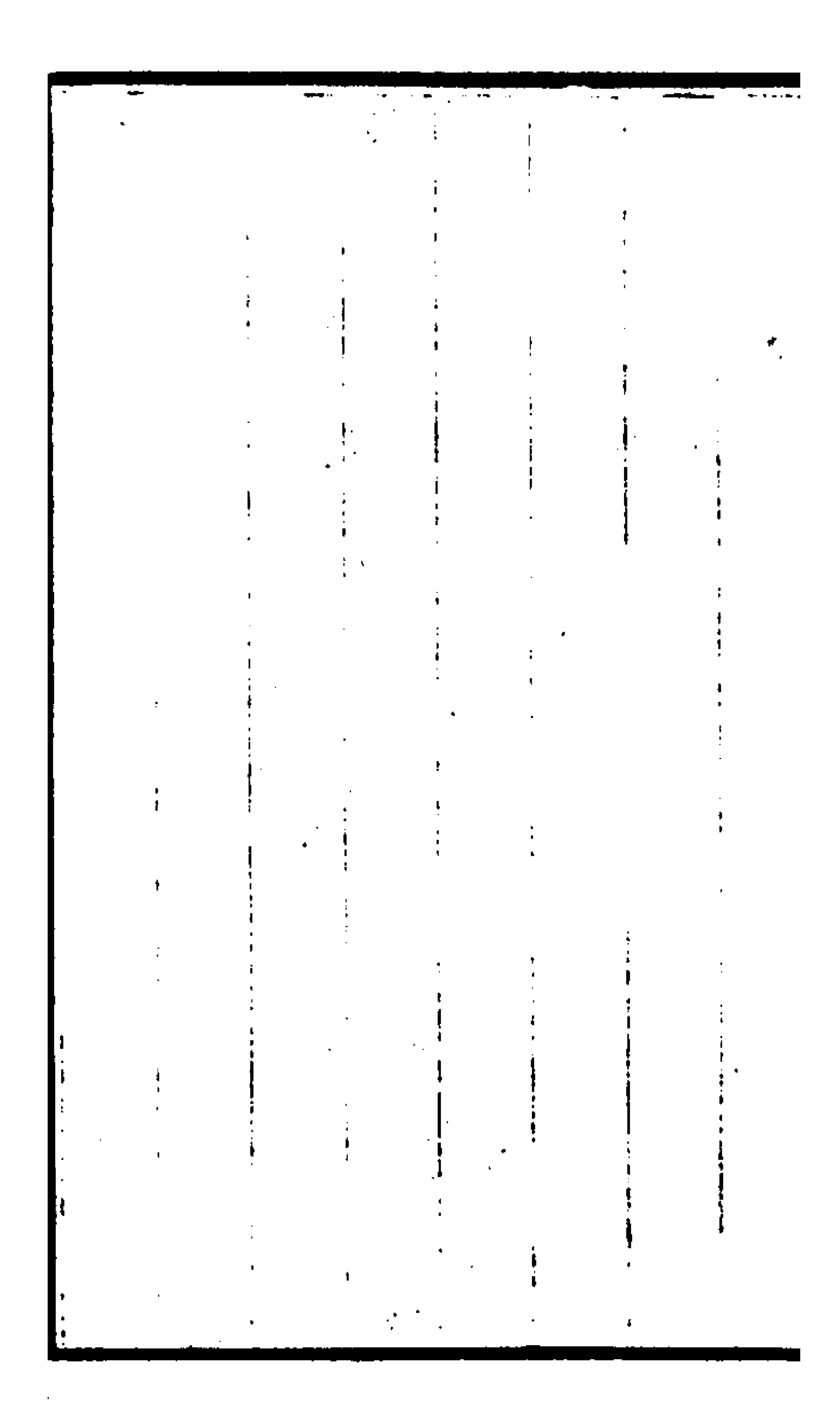
分題

石田金萱圖。設色爍然。兹以意仿之。更覺墨香可壽。一卷初抽。最引詩詞清思。豈惟夜窗聽雨為宜。山中春韭秋菘。致有佳味。當與玉版

同叅。芝草琅玕日應長。宛如杜甫所云。致身福地。昌陽儒品也。佐以文石。清泉。故無一毫煙火氣。春水初生。藻荇間游魚可數。濠梁之樂。視此何如。珍果比類揣稱。自徵吉語。即此是指揮如意。水甌香淨時。一笑拈來。八百鼻功德中共臻微妙。壬午長至月。明牕晴暖。偶仿元明諸家寫意八種。御筆。每幅分鈐寶。寫意於物。化工四氣為全。旋意在筆先。生秋庭洗畫

塵氛爽氣來寫心茹古含今即事多所欣墨雲
天地為師乾隆春雨軒垂露用筆在心澂觀會
心不遠水月兩澄明也有同春含英咀華陶冶
賴詩篇几席有餘香幾暇怡情乾隆宸翰摛藻
為春

鑒藏寶璽古希天子石渠寶笈所藏



本幅宣紙本八幅。每幅縱七寸六分。橫一尺一寸二分。臨米芾蜀素帖。將之苕溪戲作呈諸友。見思永齋御臨米芾詩帖冊。和林公峴山之作　皎皎中天月。團團徑千里。震澤乃一水。所占已過二。婆羅即峴山。謬云形大地。地惟東吳偏。山水古佳麗。中有皎皎人。瓊衣玉為餌。位雖列仙長。學與千年對。幽掭久獨處。追

迨顧招類。金颸帶秋戚颸逐雲檣至朝隮與

馭飇、暮返光浮袂。雲盲有風駈蟾餐有刀利、

亭亭太陰宮。無乃瞻星氣。與深夷險一。理洞

軒裳偽。紛紛夸俗勞、坦坦忘懷易。浩浩我將

行。蠢蠢須公起。

吳江垂虹亭作

斷雲一片洞庭帆。玉破鱸魚金破柑。好作新詩繼桑苧。垂虹秋色滿東南。泛泛五湖霜氣清。漫漫不辨水天形。何須織女支機石。且戲嫦娥稱

客星〇

入境寄集賢林舍人〇

揚帆載月遠相過〇佳氣葱葱聽誦歌〇路不拾遺知政肅〇野多滞穗是時和〇天分秋暑資吟興〇晴獻溪山入醉哦〇便捉蟾蜍共研墨〇緑牋書盡翦江波〇

重九會郡樓〇

山清氣爽九秋天〇黄菊紅萸滿泛之船〇千里結言寧有後〇羣賢畢至猥居前〇杜郎閒客今焉是〇謝守風流古所傳〇獨把秋英緣底事〇老来情味向詩偏〇

壬午長至月。臨米芾詩帖五種御筆鈐寶二得

象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾尺牘一卷

本幅宋箋本。縱六寸三分。橫一尺三寸五分。

行書

臨蘇軾尺牘　軾奉寄若虛總管賢弟。比因蘇岳回附書必徹矣。秋氣漸涼。伏想動履之勝。貴聚均慶。軾干闕方下三數日。或聞成在旦暮耳。續公時有美言。必稱吾弟相𫎱外除了須有二三思。光遠每見賔客盈坐。不曾得發一

語也相望三數舍莫能瞻晤臨風浩然益冀

眠食增𢈔不宣

癸未春月御臨鈐寶一乾隆御筆

引首

御筆　問津頳槖　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書蘇軾詩 一卷

本幅金粟箋本。縱六寸一分。橫二尺一寸。行書。

趙孟頫書雜詩。

野人自愛山中宿。況是葛洪丹井西。庭前有箇長松樹。夜半子規來上啼。五月榴花照眼明。枝間時見子初成。可憐此地無車馬。顛倒蒼苔落絳英。侵曉乘涼偶獨來。不因魚躍見蘋開。卷荷忽被微風觸。瀉下清香露一杯。僧房逢著款冬花。出寺

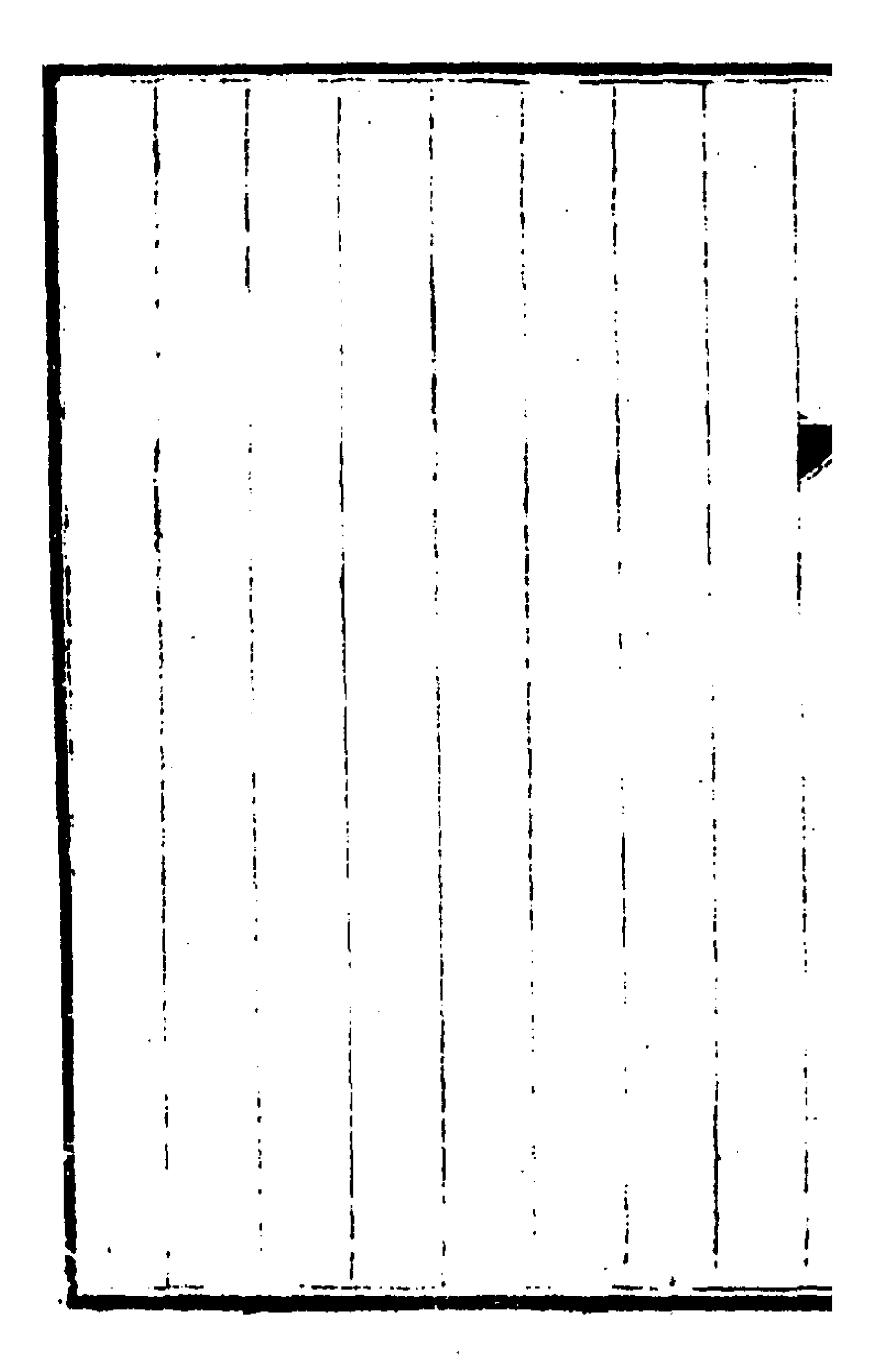
行吟日又斜。十二街中春雪遍。馬蹄今去入誰家。若言弦上有琴聲。放在匣中何不鳴。若言聲在指頭上。何不於君指上聽。紛紛青子落紅鹽。正味森森苦且嚴。待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜。分甜分鈐寶。

體仁。稽古右文之璽。浴德。慎修思永。研露成性存存。樂天。莊敬日強。典學勤政。涵虛朗鑒。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御筆。興酣落筆。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

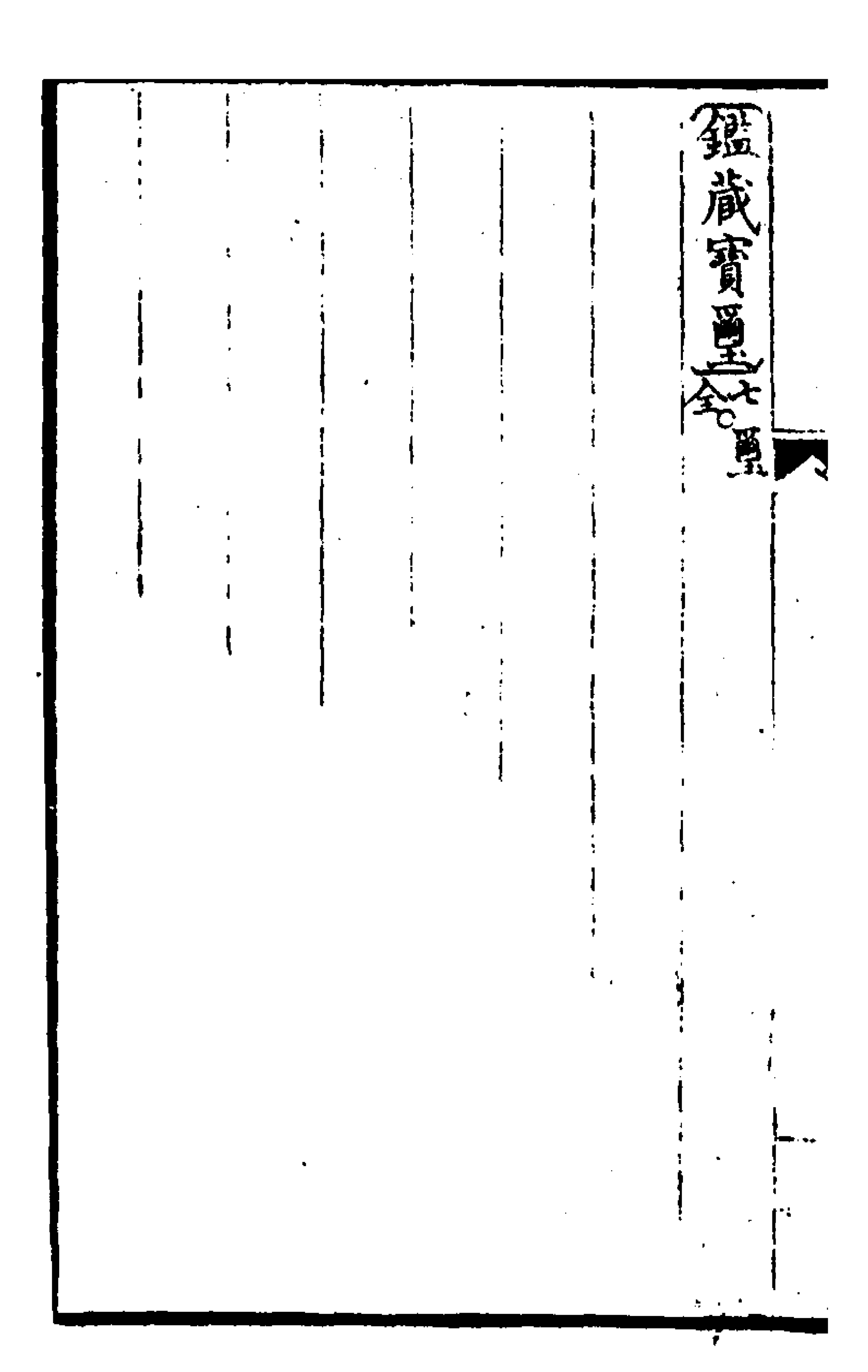


玉玲瓏館 二

本朝臣工書畫

慎郡王山水 一冊

本幅宣紙本八幅縱二寸八分橫如之設色畫一村舍板橋二叢林曲水三霜林山寺四山溪策蹇五招提水榭六松蘿帆影七秋林雁度八山亭眺雪每幅款臣允禧恭畫鈐印二臣禧



錢陳羣自書乙酉

南巡恭和詩一冊

本幅宣紙本。三十二幅。縱七寸。橫九寸八分。

行書。奉

勅恭和四幸南邦

御製元韻。

恭奉

皇太后南巡啟蹕三疊前韻。歲啟農祥祀用辛。秉

時布德被羣倫青郊喜見龍旂轉南國欣逢
玉輅巡敬紹
文謨行體健歡依
慈豫福重申凊温每事皆承
志
宵旰勞心祇廑民蠲免賦租单户感省觀風俗有
司陳瞻蒲望杏村村樂草長鶯飛處處春江
路謳吟霑澤遍海疊擘畫拜

恩新。增築柴塘後隨意加甃條石各工俾資捍禦見御製詩註

翠華所至占豐穰兩浙三吳望

幸頻。

二疎城詠古並論其事。

賜金贏滿出青宮置酒鄉閭望亦崇。往事盱衡發深美。甘盤傳說是全終　抽身及早不能留。若竟甘爲枕石流。終古純臣無愬置可知巢許繼伊周。臣曾和尹繼善詩。有巢許不逢皋益輩。恐難安穩作堯民蓋巢許本受知放勲五臣佐治既臻上理

方可林居終老耳

勸經壇上正窮經何事懸車旋馬聽若使孝元通半部西京日月可長寧

于公宅詠古

釋之與定國治獄皆無寃冤獄爭不得孝婦命捨旃孝婦捨一命里民饑三年

皇天無此罰卓哉

聖人言積善靡勿報如雨必溉田于門識此理治門容車軒為德而曰隱何必當時傳當時且

勿計後世更何論惟良乃折獄佞者何有焉獄款在誠求明允益敬虔獄寬致幽譴今古胡弗然庭堅邁種德勿祀任推遷坐除堯舜代慎勿倚私偏私者有心賣法高下其手因干重譴偏者時重時輕未得其平豈臻明允臣父子先後忝居秋官每決庶慎問有詳斟猶未當者一經聖主指示莫不輕重得中歸於平允即今林居十餘載清夜思之猶為欽服

望蒙山三疊舊韻

當年曾此見雲同十六年春臣隨豹尾後過此遇雪今日賡吟想像中岱色青青連北

礀山容黯黯過東蒙未逢五出霏微雪已拂

千塍明庶風計日

翠華南指後春畦從此趁農功

罏夜雨　計時應得雨如望豈其然霢霂霑

行帳飄蕭入遠田秘鏟鳴處覺清漏滴聲連

天

賜春犁澤風光起埶前

聽松菴竹爐煎茶三疊舊韻　九曲山泉勝醴

泉招提又試一回煎筬編舊製傳都下乳泛

新香到佛前。

宸翰每同儀鳳翥。春風初起蟄龍眠。添薪續火誰參得。信手拈來妙義全。　漪瀾堂外繞紅泉。一勺何如竹裏煎。石鼎膚頑歸俗尚。月團品貴試風前。諸天花雨供簾捲。萬壑松濤醒鶴眠。吟罷幾餘更延佇。都籃韻事却雙全。

虎邱寺四疊蘇東坡韻　山塘挹吳風。門戶見

峯嶺踞勝斯得名迤邐接閭井春波環寺門匹練光耿耿風槭馨草木雨潤繁蟈黽生公昔揮塵說法化頑礦指點有餘閑服物豈在猛闔廬規伯圖尚力以自騁時聞石澗泉流出聲鳴哽逕睇笠澤寬浩渺三萬頃烟雲但變幻風月留清冷東軒想鬚蘇脩然吟興永翠罕適來遊芳甸娛晴景緜蒔拂花露蒼輿含雲影

時邁舉五巡父老稽首請

寒山千尺雪三疊舊作韻　銀河倒瀉匡廬山

剪取千尺成斯泉丹崖翠壁不可上但見噴

雪難窮原舂撞晝夜未休歇于理變幻空言

詮掌平石上數百斛松長篠密相延緣飛流

濺沫垂淨練下注屈曲連澄淵山寒水寒兩

不敵直訝積素留巖巒瑤林瓊島列泉皴梅

花深處皆藍田凡夫好事存勝跡

宸遊於此一粲然青陽已轉滕六𦳥匿影猶在泉
石間

石湖八首　鶯啼燕語自相憐澹沲風光畫鷁
前憑仗五湖成勝槩烟波一望總如天　行
春橋影落中流蘭槳輕撑荇葉浮此日
宸衷成茂對春旂容與不驚鷗　參政歸来晝錦
開南岡北垞舊春臺南岡北垞見范成大詩　劍南詞客
曾相訪檢校田園日幾回　雜興當年笑偶

成詩家遭際亦非輕每於

雲罕來遊日三疊

天章寫

睿情成大集中田園雜興三十首臣陳羣曾和十首經進御覽丁丑壬午及今春南巡上俱賜和君和臣詩莫為榮幸臣與成大實同拜千秋奇遇云

玉隄

沙淨拂鞭絲栁外花邊小隊移翠色輕風翻竹母縠紋細雨唼魚兒

一角居然千頃强石湖分具區之一角耳上方鐵鳳自迴翔杜甫大雲寺贊公房詩鐵

（鳳森翱翔）遥知半晌觀瀾處勝入天台度石梁

旖旎辰旂薄暮歸新來社燕故飛飛闔廬城

外春巡路一帶霞光列岫微　瀲灔清光泛

水花越來溪畔漾清沙團團七十二橋月佇

望連宵滿兎華（蘇郡城外寶帶橋每于二八兩月之望上應月行度數七十二環洞中圓光仰射每洞爛然現一寶鏡俗名串月好事者至期於石湖行春橋望之洵奇觀也）

題烟雨樓　釣鰲磯畔上平臺士庶歡迎

御舫來石鼎體傳

天上句墨光香動畫中梅前屆設有盆梅一株上玩而圖之世尊為墨寶乍看雨足春波潤恰喜烟消霽色開此日登臨問耕織鵷行愧未効趨陪臣奉旨先至武林侯駕臣子臣汝誠賞假省親是日恭竢接下

降旨免浙省所有積欠並經過地方正賦十分之五詩以誌事

急公乃民職正供愧有逋多寡雖有間稽遲總無殊下令槩豁免

皇仁其至乎。況復蠲新賦。沛澤春雨。如一夫不獲所。

帝曰其在予。懷保我赤子。如傷傷自無。省耕遵前典。所過予復除。婦豎俱歡顏。得賜今年租。嘉惠浙省民。俾遂飽暖圖。

視塔山誌事疊舊作韻。並示地方督撫及司事者

沙漲賴護塘。谿如鵰展翼。陽侯弱退舍。不向金隄逼

六龍再莅止巡典籌民急春霽雲自移波恬水不
立大吏報沙痕較前拓數尺塘實恃以安鞏
固斯不易海若感
聖誠效順引已責未雨屢綢繆指示早洞悉柴塘
且專修後可商甃石
深宮不敢康實為萬姓策
閱海塘再疊舊作韻　式導
前烈固金塘畚鍤臣民盡効良瀾息珠光升貝闕風

恬旭彩繞扶桑。

龍旂兩度蒙

親閱。沙戶千家得永慶。牲醴懷柔昭景貺。海神供

職自周遑。

觀湖四首。

親臨觀海上層臺。海屋欣傳

黃屋來。明庶迎潮成曲折。天吳掉尾自盤迴。盈

縮天生與月隨。鴻濛一氣總如斯。即今海不

揚波日遠颿來朝問自誰。重洋絶島諸國。航海通譯而面內者無虛歲。昨於川上知吾道。駕幸泉林得詩二首遵海今看更不差。觀水於瀾得深者。天機自運有神車。夕汐朝潮皆不息。重波疊障必相仍至人觀化推無始。直揭真詮是上乘元韻字字珠璣第二首推明化理尤為神妙

至杭州詣

皇太后行宮問安有作。海上

鑾回為閱塘承
顏芝殿慶安康
一人孺慕心誠切萬姓歡呼喜倍常日麗金階瞻
正午春逢閏歲樂抒長明朝
鳳艦初移駐湖西晴波展鏡光
恭依
皇祖巡幸杭州詩四疊韻
六龍四度幸臨安浙水吳山展大觀問俗桑麻頻

駐蹕。贍
天童叟又迎
鑾。金隄永荷
神謨遠。瀛海中涵
聖澤寬。繩
祖時巡同甲子。三朝親見萬民歡。康熙四十四年乙酉臣年二十隨臣祖臣瑞徵恭迎
聖祖法駕於吳江道上。今年臣政八十。
皇上四次巡典。臣隨至杭州。
駕於觀海後幸杭州。行宮歲辰在酉。恰同甲子

策馬登吳山。
宸遊得大觀。髙睇邈今古。春翠浮松巖。霽色澄海宇。碑深蝕苔紋。路淨掃宿莽。俯仰感覇圖。剎那爭棄取。徒令負種雪。昭然千載覩
聖人。樹風聲。彰善以為輔。直欲計盈寧。豈止耕歛補。
瑞石洞。朝陽浮紫霞。萬笏齊拜下。飛來自何年。代人之所捨。嵳嶨欲拏雲。寥豁疑神治。𡿨

徑入瓏玲。規平架廊序。時見丁鶴過。風輪疾於耕。翠罕爲少紓。振藻珠璣瀉。由來山澤精。瑞應歸仁者。

題六一泉

寶雲高僧廬巖下。鳴寒泉惠勤惠思輩。情見波老篇方外成把臂。故交虛遊延。浩歌感秋鬢。潭影空淨便。至今留公案。然乎其未然。玉壺照明月。千印皆成圓。杭人無遠

慕但識通守賢愛蘇兼愛歐屋烏相推遷吾

皇偶莅止碧藻浮春妍斯泉有斯遇其理可悟焉

龍井六首　壽聖標靈刹宋熙寧中建壽聖院蘇軾書額春陰

豁洞天布金千載地引勝百重泉丹壁昔圖

畫清音自管絃山呼迎

法駕一過一悠然　怪石谽谺勢何曾斧鑿勞奇

峰時一仰真意自相遭磴曲深紅蘚松環湯

翠濤片雲飛不去片雲龍井石名屼立想孤高　歎

瀑寒飛雪空山韻入琴會心娛淡遠得句寄遥深嵐翠常依户珠璣欲濺襟幾餘還策馬不厭屢登臨

蓬壺塵不到咫尺勝仙源樵徑穿雲轉溪流過雨奔露芽春入貢玉版（筍名）味同論日午傳清磬諸天無語言

二老嗣風流（用蘇軾過溪橋詩序意）高懷凜素秋澄潭空印月秀嶺遠迎眸歌嘯山遺響煙霞迹可求往時參白足何處夕佳樓（風篁嶺側隋時有夕佳樓見西

天筆萬鈞强

元音況老蒼名山今際遇此理會微茫犬子遊曾

賜鴛駘顧未償明年茶事盛扶杖看新篁駕幸西湖

四次臣背隨從未獲一遊於此臣子汝誠昨曾奉勅到焉

賦得春蠶作繭得同字

上甲風傳早條桑今轉東苑察微繭卜典禮待絲充拜蔟旋歸女觀

腰已識雄功能全六德

令必布三宮。辭箔行成室。躋巖漸就崇。經營真慘
濟容麗到邊中冰雪桜挲淨文章纂組工春
三有忙事，衣被萬方同。
柏堂再疊蘇東坡韻。 初種曾聞隋以龍
聖人攬舊一怡然。雙珠髣髴成仙侶。古貌荒唐閱
歲年。堂以樹名堂已去柏緣薪作柏猶傳髙
吟
睿藻題陳迹。名理超於文字禪。

竹閣　欄檻通幽意灑然蕭閑如到此君軒蘇軾

有西湖壽星院此君軒詩　嫩晴屋角鳩呼婦細雨籬邊竹有孫

天筆雅傳兩太守梅花香繞一孤村參横月落千尋勢試向文同索解語

題林逋蘇軾詩帖再疊舊作韻。銀鈎蠆尾勢盤曲秀句天然奪山綠流傳遺蹟墨色新尺幅價可抵尺玉當時處士占孤山高節清風

振凡俗。正如徑寸珠在淵。光氣熊熊遠能燭。

竭來通守慕前賢。羨斯愛矣如不足。遺篇妙墨沁心脾。饜飫猶嘗禁臠肉。林倡蘇和合璧完。遭逢

真賞爲採錄。兩賢出處雖兩塗。同工不嫌振異曲。

芳躅去今七百年。逸韻依然在修竹。試將蘇句續逋詩。似把春蘭並秋菊。

辰癸未書和過溪橋詩卷。再疊前韻書卷中。

寶地煥

宸翰餘輝被山邱和風拂琅玕送韻清於秋辦才

結廬處

芝罘會重留茗紋篆古石雲影涵深湫嫩茶吐雀

舌新筍駢貓頭窮篠空山中盎然春氣浮蘇

子比陶令誰分劣與優清修契元淨彷彿惠

遠流逸事亦足傳曾聞過溪游名蹟邀

睿賞寧有蕪沒憂

西湖晴泛五首　青削芙蓉曉放晴。大圓寶鏡

湛空明。天公霽共

天顏喜。一櫂春波彩鷁輕。　桃花映日泛晨光。楊

柳隨風拂嫩黃。帖仿時晴春晝永。便從湖而

卜豐穰。　擘絮春雲散遠空。金猊香篆裊輕

風。繞堤花柳真成繪。試問石湖同不同。一隄花柳

繪春天。辛石湖句也。　上

魚戲澄波任所之。汪洋

聖澤有如斯。上湖恰值清明候。應

詔何人是畫師。（宋元名畫多有清明上湖圖）一任東風香滿船。木蘭芝蓋湧金蓮。較量華樸隨教罷。心賞湖山景物妍。（有司製蓮舟以備上偶試即罷曰非樸素本色）

再用沈德潛遊攝山十二首詩韻。仍令沈德潛並錢陳羣和之

誰開寺面湖。清可毛髮鏡。山靈蘊深沉。結此福地勝。尋梁一憩止。空翠互掺映。猛心赴躋攀。攝處窮幽夐。娛慰即在茲。衣帶有餘淨。循堤偶觀漁。悠然一淘泳。（右綠虹明）

樂山愜

天懐初步驀其最心遠會幽偏坐貽靜者允萬笏瞰林間俯仰自向背小矣探奇人摩掌下堂拜清籟傳空寥韻徹聲聞界妙諦悟無言從倚青豆外

右幽居

精藍結雲根巖空常倚礀化人無著相留此上方院遺象而信修最力自成願谷簾石罅通亂迸如珠濺穿麓滙為

池居然題野況緬想齊代賢高眠一真幻右般若臺

山靜春自妍花繁艶非冶碧澗初生肥流影紅泉灑空外蒸雲霞深處藏蘭若宸襟於此怡一到一回寫臣愧曾問津終判仙凡也壬午秋曾奉吉遊攝山棲霞又非花時僅一經過未領斯趣如入寶山空手歸來益用恧然右桃花澗

飛閣對奇峰天然列屏障既直方且大具足光明相艮止自神行坤與豈人近巨靈運幽致傑構更適上細泉碧已

涔洄洑勢未放飛霞多卷舒晨夕各異狀曾延信宿緣端坐猶緬望昔遊楊山信宿於此右紫峯閣

山靈拜嶽稱秀色上烏帽比玉韞內美切雲本幼好得名豈近沽譽處匪由釣

天題仰跳龍林鳥同一掃蘇軾題義之帖有天門蕩蕩驚跳龍出林飛鳥一掃空之句亂頭時復佳峩冠乃神肖長揖禮章甫佛髻同光耀右玉冠峯　靜壽徵

至仁即山即心佛神通偶現千名義終歸一真覺

悟如如妙諦豈物物何妨千瞿曇同龕坐嵓穴來印天人師陸海渡寳筏結趺依雲根塵埃何足豁右千佛巖

九松種何年柯葉無改色得地既選勝蘊真自挺特雍容如虞廷揖讓立臣極成周亦九人同拜空尺錫望散相與羣覓笏欽遺直盤桓撫其側靜言如踵息由來天與壽往往歸平格右九株松

煉石富膴林疊此千足皺洶湧若波瀾凹凸成起伏遠望

墨濤堆。近見銀鞍驟。松聲同赴壑。雲勢不歸
岫。鹿過突而奔。鶴路飛且走。時於深浪中。長
嘯坐猱狖。右疊浪崖。 青松如端人。林立拱而肅。
天風噓清寒。延賞及梅竹。御製有修結三友句。窮篠忘雨
晴。峭蒨無涼燠。靜移高閣陰。翠映古瓦綠。笙
簧奏咸韶。逸響在空谷。右萬松臺。 涔涔濕草根。
滮滮冒泥滓。引脈海眼通。卓錫泉流駛。時見
雪色鹿。高卧雲深裏。豈惟景物滋。餘潤餉數

里近泉及早收更得山農喜右白鹿泉
賜遊曾造顛勉步力堪努諸峯界山田俯視見平
楚支節聊當車戒僕或迴馬寸帆飛海門疋
練帶江滸笙竽奏疎松岸峇露蹲虎臨風誦
天章高睇邈今古二十二年上曾登最高峯作歌俯仰上下極憑眺之勝能使請者心目俱快枯樹發杈枒老衲傳魚鼓峯頂有老樹一林蓋千年物僅存枯餘將百年矣乾隆二十年修治攝山樹復活發條甚茂樹旁左偏佛龕一問有老僧為臣言歸卧紫邏間有夢到天姥右最高峯

臣年五十任學士時恭遇

皇上誕膺寶籙臣入直

禁籞珥筆侍從迄今三十年矣每見

幾餘吟咏甫脫稿即有

命臣等恭和者輙次日彙呈至扈從

巡幸馮眺登臨

上研硃即事不加點綴迅即成篇日必數紙從竣

回京卷帙增加至百有餘頁其

命恭和者十之三四耳臣雖問學淺陋亦必黽勉

應

制年來精力就衰每發和詩

上憐恒不加深督此次

命廷臣恭和將百餘首臣三月之中所進恭紀詩

一冊計三十首外僅恭和四十八首固不敢

草率成篇而奏瓦缶以仰荅

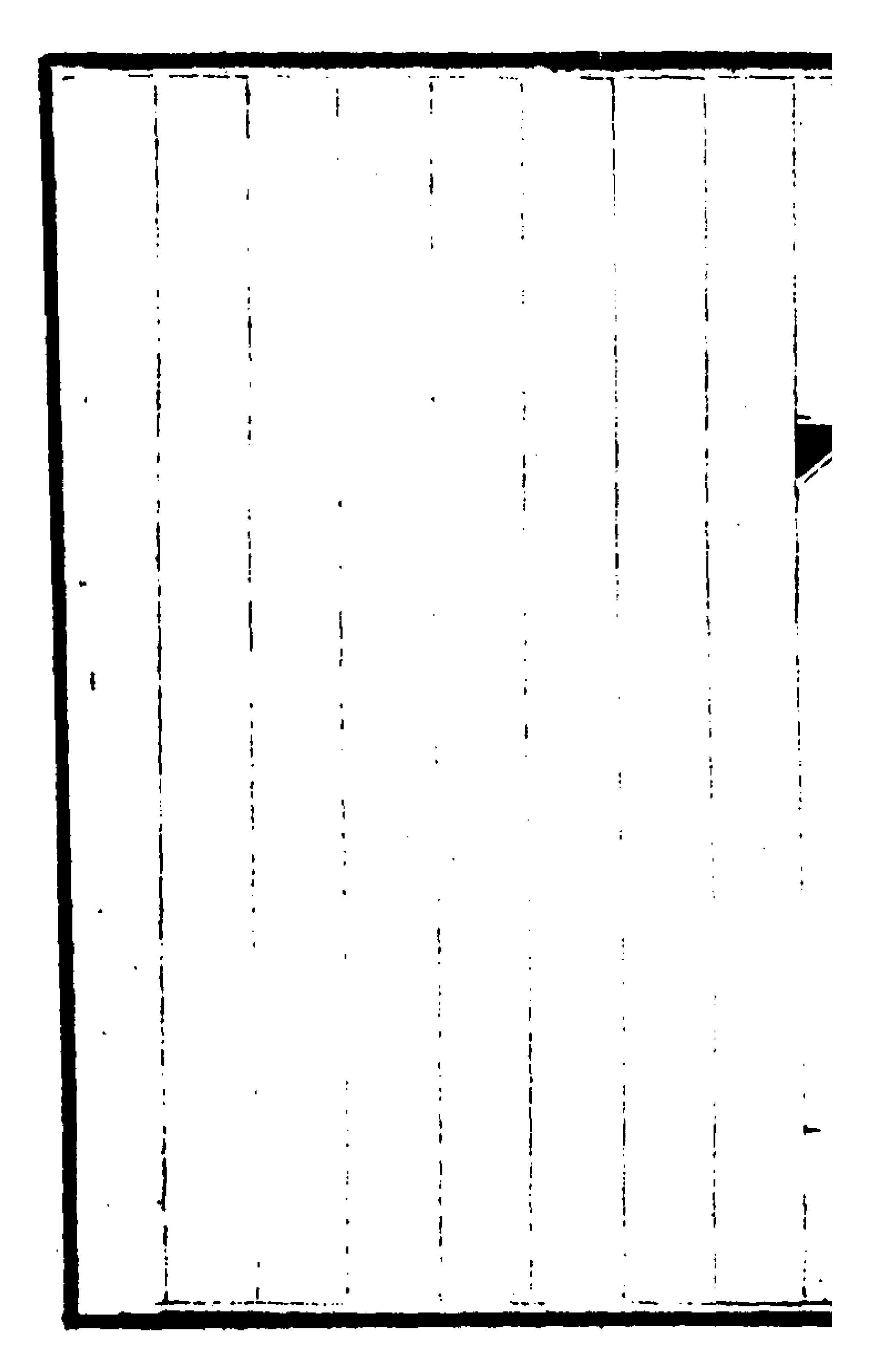
鈞韶益滋惶恐云伏惟

聖慈。全覽訓示。臣錢陳羣恭

進鈐印四遊。于聖人之門者難為言。臣錢陳羣

御賜老錢筆老健遂。師臯拜。

鑒藏寶璽 七璽全。



鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱二寸八分。橫如之。設色畫一。桃柳。二。垂絲海棠金雀。三。若竹翦春羅。四。茉莉夜來香。五。梔子石榴。六。翠雀秋海棠。七。野菊藍鞠。八。紅梅蠟梅。每幅款。臣鄒一桂。臣一桂恭畫。臣鄒一桂。鈐印臣一桂臣鄒一桂一桂。臣桂。桂鄒一桂桂。對幅

御筆分題行書

元稹詩中消息猜同心放眼祇應梅綠絲竿看垂垂者釣得春光幾許來 柳 灼灼夭夭一兩枝韶春羣卉占先期淑而貞也非妖艷故合風人首詠之 桃 柔絲嫋嫋綴紅珠名著唐宮信有乎正是溫泉新浴出嬌無力待侍兒扶 垂絲海棠 不飛而雀色為金宜上盤鴉襯寶髻老杜一生憂苦慣鬢脣剳葉也拈吟 金雀 墻頭砌角幾叢斜也傍孤山處士家淇澳風華原不遠故應別號洛陽

花。（石竹）春夏秋羅都得翦。輕羅獨不剪於冬。識時先占韶光美。合製宮袍拂露濃。（翦春羅）女夷應是喜清白。花色香惟白者多何必尋文稱抹麗香寧於麗較如何（茉莉）晚風庭院遞清芬。曉鴨還當罷夕薰。欲識夜來副名處。可知本是與靈芸（夜來香）瓣分六出蘂攢黃。豈必者闍始故鄉。最是曉暉凝揭露。玉巵擎處泛濃香。（梔子）水華草卉夏爭芳。桃李杏梨花早藏。木本漫嫌都寂寞。石榴留

得好春光。石榴小飛枝上態翩翻。鳥譜移来芳譜便。雀以南而花以北。女夷酌劑有神權。翠雀當春且止到秋榮。此意居然所尚清。菊史分明善品第。待兒家是鄭康成。秋海棠權輿祇記有黃華。紫纈紅毬流漸羞。野菊却能留本色。東籬翻勝屬陶家。野菊埶雖剛菊色非羣。嗅處還疑鮮淨芬。寄語盈檐為采者。是花是草尚須分。藍菊齊中頭踏領春風。品格孤高畫豈工。和靖先生却小試。評

他蕚辦帶微紅紅梅色孅其言孅豈常柳文鞭賈
漫評詳却因題册尋名氏展閲重聞撲鼻香孅梅
乙未仲夏御題每幅分鈐寶乾隆潑墨幾暇
怡情惟精惟一叢雲會心不遠德充符寫生得
佳趣乾隆宸翰

李世倬山水一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸七分。橫二寸八分。設色畫。一。桃蹊野步。二。梧庭玩月。三。古寺江帆。四。曲水梅花。五。平湖蕩槳。六。叢樾邨居。七。松蘿盤石。八。喬松疎竹。每幅款臣李世倬恭繪。鈐印一。世倬。

蔣溥畫山水小景一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸四分。橫二寸九分

水墨畫。一松徑茅亭。二柳岸漁村。三竹林步

月。四山閒梵宇。五叢林水榭。六踈柳維舟。七

叢樾遊蹤。八迴欄密蔭。款。臣蔣溥恭畫。鈐印

一。溥。

蔣溥花譜一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸八分。橫如之。設色畫。一杏花蝴蝶花。二百合花。荷包牡丹。三萱花石竹。四紫薇秋葵。五藤花薔薇。六萬壽菊雞冠花。七桂花藍菊海棠。八松竹蘭山茶。款

臣蔣溥恭畫。鈐印二。臣溥。

董邦達畫秋江古樹一卷

本幅宣紙本縱七寸四分橫三尺七寸水墨畫崇山懸瀑邨樹江聲款秋江古樹書八分臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達

鑑藏寶璽七璽全

董邦達畫蘆洲待渡一卷

本幅宣紙本。縱四寸。橫二尺。水墨畫叢蘆中一人蕩槳。岸上數人待渡。款蘆洲待渡。八分書。

臣董邦達敬畫。印一。邦達。

鑑藏寶璽

全。七璽。

觀保書石鐘山記 一冊

本幅宣紙本八幅縱二寸四分橫二寸九分行書

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以為下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻徐歇自以為得之矣

然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在
皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月
丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴
饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘
者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣
之硿硿焉余固笑而不信也至其夜月明獨
與邁乘小舟至絕壁下大石側立千仞如猛
獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦

驚起磔磔雲霄間。又有若老人欬且笑於山谷中者。或曰此鸛鶴也。余方心動欲還。而大聲發於水上。噌吰如鐘鼓不絕。舟人大恐。徐而察之。則山下皆石穴罅。不知其淺深。微波入焉。涵澹澎湃。而為此也。舟迴至兩山間。將入港口。有大石當中流。可坐百人。空中而多竅。與風水相吞吐。有窾坎鏜鞳之聲。與向之噌吰者相應。如樂作焉。因笑謂邁曰。汝識之

乎。噌吰者，周景王之無射也。窾坎鏜鞳者，魏獻子之歌鐘也。古之人不余欺也。事不目見耳聞，而臆斷其有無，可乎。酈元之所見聞，殆與余同，而言之不詳。士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下，故莫能知。而漁工水師雖知而不能言。此世所以不傳也。而陋者乃以斧斤考擊而求之，自以為得其實。余是以記之，蓋歎酈元之簡，而笑李渤之陋也。　宋蘇軾

石鐘山記。臣觀保敬書。鈐印二。臣保

錢維城畫遠浦雲帆一卷

本幅宣紙本。縱七寸三分。横三尺六寸五分。設色畫村烟遠野。天際歸舟。款遠浦雲帆。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。

鑒藏寶璽

八璽

獅子林一

皇上御筆書畫

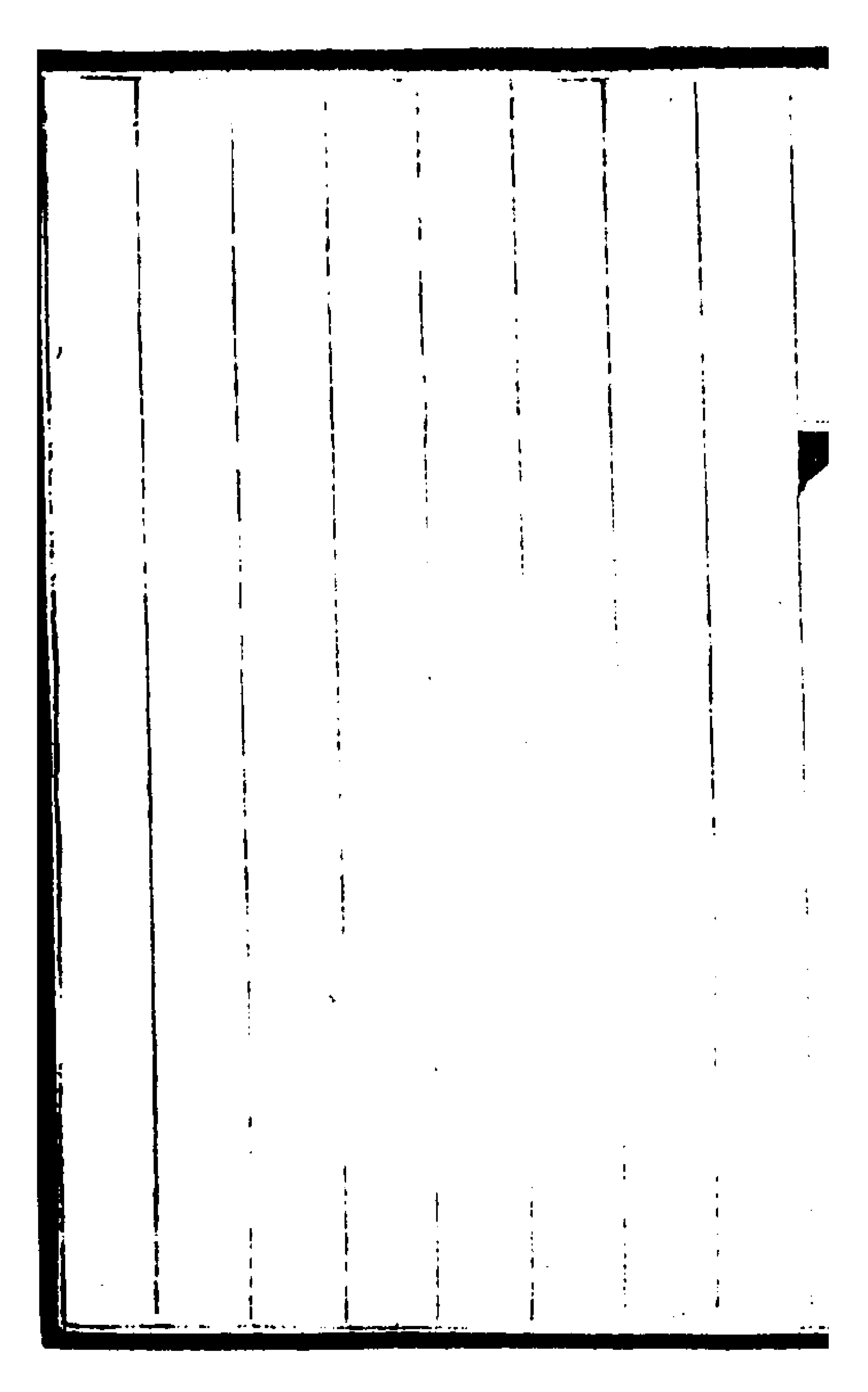
御臨米芾天馬賦一冊

本幅宣紙本。三對幅。每幅縱二寸。橫一寸五分。小行楷書。

臨米芾天馬賦。見乾清宮所藏劉墉臨米芾天馬賦卷。款

乙亥夏日御臨。鈐寶二。比德、朗潤。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。



本幅蠟牋本。十二幅。縱六寸九分。橫一尺四寸。行草書。

賢兄處見臨樂毅論。便是青過於藍。欣忭無已。數願學耳。世南近臂痛廢書。不堪覼縷也。

虞世南呈。十三日遣書。謹空得書為慰可言也。

疲朽未有東頎之期。唯增慨歎。今因使人指申代面。必得力也。

鄭長官致問極真。

而其三人恒不蕩蕩將如何故承後時有所異責。潘六云司未得近問莫耶數小奴等計不日當有狀來。

虞世南四帖

貞觀六年仲夏中旬初偶諳蘭惹猥辱見示諸家書徧得看尋可以頓醒滯思各甚嘉妙今昔孰為比肩至於輿數耳珍重珍重因書此敘於其後勃海郡率更令歐陽詢記之

靜而思之。勝事莫復過此。氣力弱猶未愈。吾君何當至速附書。必向饒定須寄信立具。歐陽詢呈。足下何當定返還人。望示心曲。永嘉書處。定難以為其心也。

歐陽詢三帖。

潭府下濕。不可多時。深益憒頓。況兼年暮諸何足言。疾患有增。醫療無損。朽草枯木。安可嗟乎。自離王畿。親故阻越。每思宿昔。寧喻於

心承汝立行可碁出言成軌還居要職推任
雄臺聞之嘉聲增以羨慕更得汝狀重美吾
誠因奏事聞方便在意徙居此土深成要住
汝悉也五月八日男遂良報薛八侍中前

褚遂良尺牘

况書之為妙近取諸身假令運用未周尚虧
工於秋奥而波瀾之際已濬發於靈臺必能
傍通點畫之情博究始終之理鎔鑄蟲篆陶

均草隸體五材之並用。儀形不極。象八音之迭起。感會無方。至若數畫並施。其形各異。衆點齊列。爲體互乖。一點成一字之規。一字乃終篇之準。違而不犯。和而不同。泯規矩於方圓。遁鉤繩之曲直。

孫過庭書譜。

開府垂明於宋室。澤州考績於國朝。道素相承。世傳儒雅。尚矣。夫其果行脩潔。斯文彪蔚。

鄂不照乎移華。龍驤騕乎雲路。則公山正禮。
策高足於前。冲與太真。嗣家聲於後。有日矣。
昔余作郡平原。拒胡羯而請與從事。掌銓吏
部。第甲乙而超昇等夷。蜀來蹉跎。猶屑卑位。
故冲之西遊。斯有望矣。江月弦魄。秦淮頂潮。
君行句漢。正及春水。朂哉之子。道在何居。

顏真卿送劉太冲敘

聖慈允許守官。稍減罪責。猶深憂懼。犢與面

言。不一不一。誠懸呈卅弟處。十四日　奉榮

示承已上訖。惟增慶悅。下情但多欣愜。垂情

問以所要。悚荷難任。儻有赤箭。時寄及三五

兩。以扶衰病。便是厚惠。不具。公權狀白　辱

問却送及碑本。兼虛獎逾涯。但深反側。因見

趙張如虛獎之說。為緣飾也。公權呈

柳公權三帖。

襄啓。去德於今。蓋已涉歲。京居鮮暇。無因致

書。苐增馳系州校遞來。特承手簡兼貽楮幅。感戢之極。海瀕多暑。秋氣未清。君侯動靖若何。眠食自重。以慰遐想。使還專此為謝。不一不一。襄頓。知郡中舍足下。　襄拜。今日扈從徑歸。風寒侵人。偃卧至晡。蒙惠新萌。珍感珍感。帶胯數日前見數𨮘。殊不佳。候有好者。即馳去也。襄上。

蔡襄二帖

空中細茎插天芒。不生沮澤生陵岡。涉閱四氣更六陽。森然不受螟與蝗。飛龍御月作秋涼。蒼波改色屯雲黃。天旋雷動玉塵香。起搜十裂照座光。跏趺牛噍安且詳。動搖天關出瓊漿。壬公飛空丁女藏。三伏遇井了不嘗。釀為真一和而莊。三盃儼如侍君王。湛然寂照非楚狂。終身不入無功鄉。真一歌

蘇軾詩帖

庭堅再拜。道塗疲曳，不得附承動靜，遂六十許日，處處阻雨雪。今乃至荆州，爾春氣暄暖，即日不審體力何如？王事不至勞勤，頗得與僚友共文字之樂否？所差人極濟行李，道上殊得力。荆州上峽，乘舟不大費，而差使安便，遂不須人，故遣回。明日登舟即行，方此阻遠，臨書增情。千萬為道自重。謹勑手狀。三月四日。

黃庭堅尺牘

雲水心常結風塵面久盧重尋釣鼇客初入
遐仙圖鼠雀真官耗龍蛇與衆俱却懷閑祿
厚不敢著潛夫常貧須漫仕閑祿是身榮不
託先生第終成俗吏名重緘議法口靜洗看
山晴夷惠中何有圖書老此生縱目天容曠
披襟海共開山光隨眺到雲影度江來世界
漸雙足生涯付一杯橫風多景夢應似務王

臺。

米芾詩帖

紹彭再拜。俞書得告慰。甚審起居佳安。壹甚佳。然未稱也。芙蓉在從者出都後得之。未嘗奉呈也。居釆若是長幀。即不願看。橫卷即略示之。幸甚。別有奇觀無外。紹彭再拜。　元宰名飯。吾人可同行否。偶得密雲小龍團。當攜往試之。晉帖不惜俱行。若欲得黃荃雀竹甚

不敢吝。巨濟不可便辭。紹彭又上。

薛紹彭二帖。

杞宋文獻不足。而禮樂所取證。先聖憫之。人觀唐李氏譜條。命誥宛然具存。廼知來裔善守其家者如此。攬卷為之三歎。時淳熈歲丙午中秋後四日。書於淮東總餉官舍。　延陵吳居父。解組襄陽。汝陰孟子。開臨邛常淑度皆一時秩滿。聯舟東下。泊紫金山。越三日。來

浮玉觀新建飛仙亭又三日絶江而南紹熙

辛亥季秋丙寅題

吳琚二帖

辛卯夏日御臨每幅分鈐寶研露乾隆宸翰静

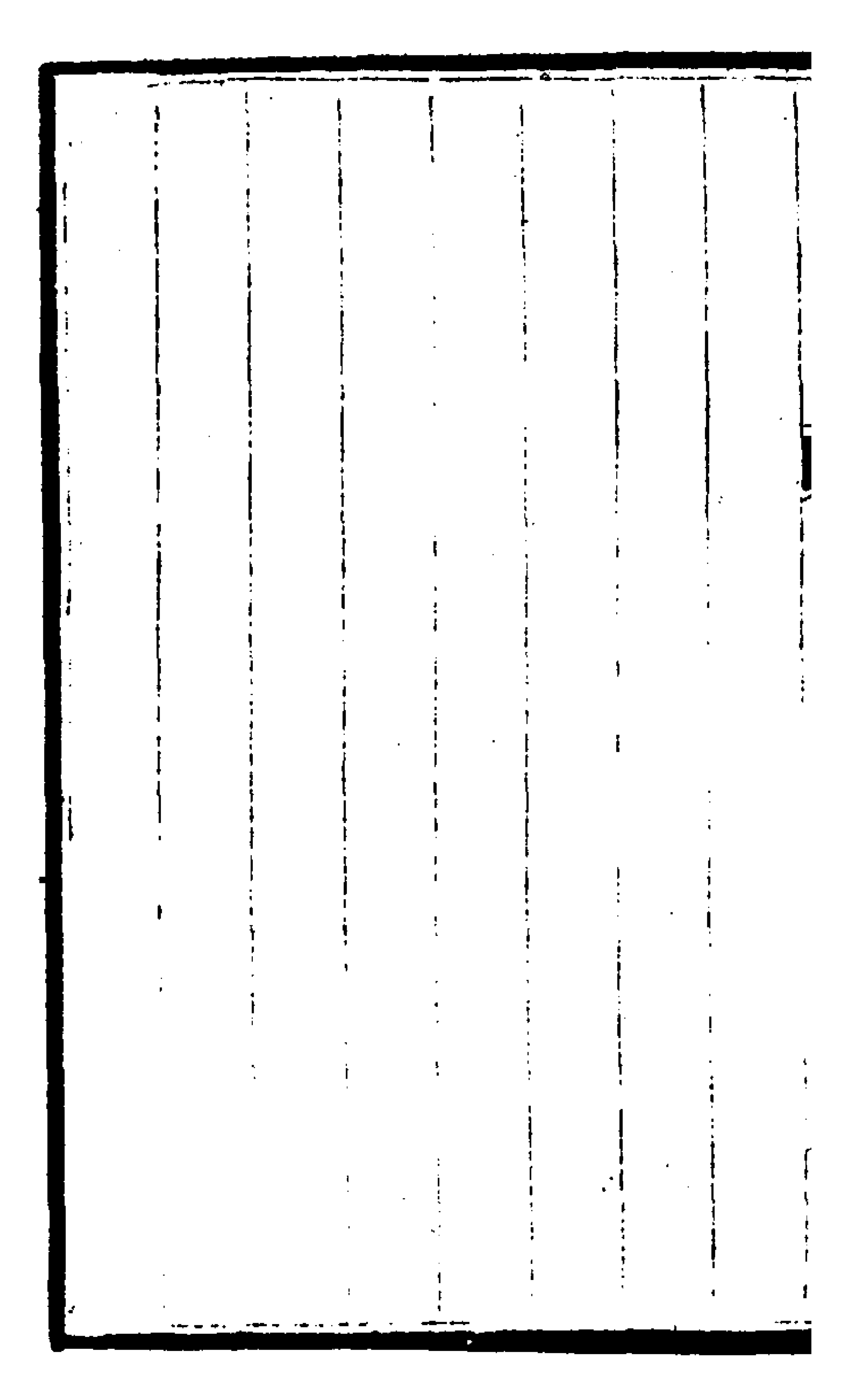
中觀造化妙意寫清快秀色入窗虚如水如鏡

筆端造化几席有餘香讀書依竹静墨雲乜有

同春入眼秋光盡是詩寫心澈芳潤天地爲師

用筆在心得象外意乾隆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。



御臨蘭亭詩序一冊

宋箋宣紙本八幅縱五寸三分橫六寸八分

行書

臨王羲之蘭亭詩序見乾清宮所藏御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序

卷

丙申暮春御臨鈐寶五獅子林雲林清閟乾隆

宸翰乾隆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶古希天子壽

八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王寵倣晉唐法書 二冊

[本幅]宋箋本。上冊十三對幅。下冊十二對幅。

每幅縱五寸五分。橫九寸五分。楷書。

御臨王寵倣晉唐法書。 鍾繇宣示表。 尚書宣示孫權。所求詔令。所報。所以博示。逮于卿佐。必冀良方。出於阿是。芻蕘之言。可擇郎廟。況繇始以疏賤。得為前恩。橫所眄睨。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名。同國

休感。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨。坐以待旦。退思鄙淺。聖意所棄。則又割意。不敢默聞。深念天下。今爲已平。權之委質。外震神武。度其拳拳無有二計。高尚自疏。況未見信。今推款誠。欲求見信。實懷不自信之心。亦宜待之以信。而當護其未自信也。其所求者不可不許。許之而反不必可與。求之而不許。勢必自絶。許而不與。其曲在已。里語曰。何以罰與以

奪。何以慰許不與。思省所示報權疏曲折得

宜。宜神聖之應。非今臣下所能有增益。昔與

文若奉事先帝事有數者。有似於此粗表二

事。以為今者事勢尚當有所依違願君思省

若以在所慮。可不須復貞。諮度惟君。恐不可

采故不自拜表。 孝女曹娥碑 伊惟孝女

曄曄之姿偏其返而。令色孔儀。窈窕巧笑倩

兮宜其在洽之陽。待禮未施。嗟喪慈父彼蒼

伊何無父孰怙訴神告哀赴江永號視死如
歸是以眇然輕絶投入沙泥翩翩孝女乍沈
乍浮或依洲嶼或在中流或趨湍瀨或還波
濤千夫失聲悼痛萬餘觀者塡道雲集路衢
流淚掩涕驚慟國都是以哀姜哭市杞崩城
隅或有剋面引鏡用刀坐臺待水抱樹而燒
於戲孝女德茂此儔何者大國防禮自脩豈
況庶賤露屋草茅不扶自直不鏤而雕赴深

過宋。比之有殊。哀此貞麗。千載不渝。鳴呼哀哉亂曰。銘勒金石。質之乾坤。歲數歷祀。丘墓起城光于后土。顯照天人。生賤死貴。義之利門窈窕葩艷永世。配神若堯二女為湘夫人時效髣髴。已招後昆。畫像讚見倩園所藏御臨

王羲之書東方朔像讚。樂毅論。見寧壽宮所藏董其昌臨樂毅論卷

宋幅

御筆水墨畫梅花。

御識　春信。鈐寶二。古稀天子。猶日孜孜 冊右上

王

大令洛神十三行真跡。見 弘德殿所藏御臨洛神賦十三行冊

破邪論序。見 淳化軒所藏其昌書破邪論冊　聖主得賢臣頌

夫荷旃被毳者。難與道純緜之麗密。羹藜唅糗者。不足與論太牢之滋味。今臣僻在西蜀。生於窮巷之中。長於蓬茨之下。無有游觀廣覽之知。顧有至愚極陋之累。不足以塞厚望應明旨。雖然敢不略陳愚心而抒情素。記

曰恭惟春秋法、五始之要、在乎審己正統而己。夫賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省、而功施普。器用利則用力少而就效衆、故工人之用鈍器也。勞筋苦骨。終日矻矻。及至巧冶鑄干將之樸、清水淬其鋒。越砥斂其鍔、水斷蛟龍。陸剸犀革、忽若篲氾畫塗。如此則使離婁督繩。公輸削墨。雖崇臺五層、延袤百尺。而不溷者、工用相得也。庸人之御駑馬、亦傷

吻欶笑而不進于行胷滿膺汗人極馬倦及至駕齧膝驂乘旦王良執靶韓哀附輿縱騁馳騖忽如影靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也故得絺綌之涼者不苦盛夏之鬱燠襲狐貉之煖者不憂至寒之淒愴何則有其具者易其備賢人君子亦聖王之所以易海內也是以嘔喩受之開寬裕之路以延天下

之英俊也。夫竭智附賢者，必建仁策；索人求士者，必樹伯迹。昔周公躬吐握之勞，故有圄空之隆；齊桓設庭燎之禮，故有匡合之功。由此觀之，君人者勤於求賢而逸於得人。人臣亦然。昔賢者之未遭遇也，圖事揆策，則君不用其謀；陳見悃誠，則上不然其信。進仕不得施效，斥逐又非其愆。是故伊尹勤於鼎俎，太公困於鼓刀，百里自鬻，甯戚飯牛，離此患也

及其遇明君遭聖主也運籌合上意諫諍則
見聽進退得關其忠任職得行其術去卑辱
奧渫而升本朝離蔬釋蹻而享膏粱剖符錫
壤而光祖考傳之子孫以資說士故世必有
聖智之君而後有賢明之臣虎嘯而谷風冽
龍興而致雲氣蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰易
曰飛龍在天利見大人詩曰思皇多士生此
王國故世平主聖俊人將自至若堯舜禹湯

文武之君。獲稷契皐陶伊尹呂望之臣。明明在朝，穆穆布列，聚精會神，相得益章。雖伯牙操遞鍾，逢門子彎烏號，猶未足以喻其意也。故聖主必待賢臣而弘功業。俊士亦俟明主以顯其德。上下俱欲，懽然交欣。千載一會。論說無疑。翼乎如鴻毛遇順風。沛乎若巨魚縱大壑。其得意如此，則胡禁不止。曷令不行。化溢四表，橫被無窮。遐夷貢獻。萬祥必臻。是以

聖主不偏窺望而視已明不殫傾耳而聽已
聰恩從祥風翔德與和氣游太平之責塞優
游之望得遵游自然之勢恬淡無為之場休
徵自至壽考無疆雍容垂拱永永萬年何必
偃仰詘信若彭祖呴嘘呼吸如喬松眇然絕
俗離世哉詩曰濟濟多士文王以寧蓋信乎
其以寧也末幅

御識

明中葉書家盛推文祝而吾獨愛雅宜山人淳古澹泊而以遒峭之筆行之譬之雅琴清瑟渢渢愔愔非箏笆悅耳之可比也其所臨晉唐法書小冊尤得意筆幾暇輒隨興仿之如右以志臨池雅尚乾隆御識鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

右二冊仿雅宜山人臨晉唐小楷乃余卅年前所作也其時神怡幾暇紙墨精良得之心而應

之手。故興到揮灑。不規規于位置波磔。而理究法備。誠有如孫過庭所云五合者。今年逾古稀雖豪素之樂。未嘗減昔。然偶一臨池。自覺腕力遜前。如桃源漁父。尋向所識。不復得路矣。壬寅清和月上澣。御識。鈐寶三。几席有餘香。古稀天子。猶日孜孜。右冊下分鈐寶。乾隆。大塊假我以文章。幾暇臨池。宸翰研露。垂露樂天。千潭印月。體仁。墨雲。三希堂。涵虛明鑑

〔前副葉〕恭繪

御容。

御筆 寫心觀妙冊上 意得神來冊下

〔鑑藏寶璽〕古希天子。五福五代堂古希天子寶 八徵耄念之寶。乾隆。意在筆先。學鏡千古。天地為師。筆花春雨。含味經籍。落紙雲烟。筆端造化 吟詠春風裏。繪月有色水有聲。即事多所欣。含英咀華。烟雲舒卷。讀書依竹靜。松竹一庭道心竪

太和會心不遠漱芳潤鑑古隨安室日監在茲
勤學好問澂觀有吾與點也之意奉三無私愛
竹學心虛染翰中和半榻琴書與民用勤垂露
幾暇臨池絜矩研露涵虛朗鑑抑齋觀天地生
物氣象游六藝圖意在筆先攜筆流雲澡虛中
澄照務時敏和順積中天根月窟齊物衆花勝
處松千尺浴德德充符追琢其章樂天惟精惟
一不為物先芝蘭室廓然大公內府圖書章志

尊仁居敬存誠含經味道涵養用敬執兩用中
體仁如妃千潭月印留畬經訓鳶飛魚躍保義
物來順應烟雲舒卷成性存存莊敬日強欽文
之璽半榻琴書微言析纖毫惟善為寶虛受人
履信思順叢雲落花滿地皆文章人情為田經
史笥朝日煇宸翰興學勤政墨雲見天心脩辭
立誠內府珍秘自強不息得佳趣幾暇怡情雲
霞思旰食宵衣讀書析理乞有同春古稀天子

之寶。猶日孜孜。心清聞妙香。如水如鏡。几席有餘香水月兩澂明觀書為樂用厰中進德修業。

石渠寶笈所藏

列朝名人書畫

倪瓚江岸望山圖 一軸

本幅宋牋本。縱三尺四寸五分。橫一尺四分

水墨畫。高樹空亭。隔江山色。自題江上春風

積雨晴。隔江春樹夕陽明。疎松近水笙聲迥。

青嶂浮嵐黛色橫。秦望山頭悲往蹟。雲門寺

裏看題名。蹇余亦欲尋奇勝。舟過錢塘半日

程癸卯二月十七日。賦此詩。并寫江岸望山圖。奉送惟允友契之會稽。倪瓚。有莫士安等題。

潮未生時江正平。江山江樹總分明。吴中越上從教去。都向風波穩處行。吴興莫士安。鈐印三。是菴。吴興。吴興是菴百不居士莫維恭圖書。

杳靄鐘聲隔翠微。清泉白石映斜暉。道人定是知心者。結箇茅亭待我歸。丹房生。

江波渺渺樹離離。隔岸青山雨後奇。偶向雲林畫中見。却思京口待潮時。白雲山人得完

鈐印二。無隱乎爾。敬修

玉池

御題行書

江鄉易雨艱致晴晴景難圖潤與明能事老迂一亭占寄情秦望兩巒横高峯漫議掩於畫别裁應知不為名設曰錢塘堪望處甲辰春蹕憶迴程

丙午仲夏月用瓚自題韻御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

古希天子 八徵耄念之寶

收傳印記如蘅其貞吳璵之印長水李季子泰符私印蒼巖蕉林居士式古堂書畫印下令子鑒定之仙客

倪瓚竹樹野石圖　一軸

(本幅)素箋本。縱二尺九寸。橫一尺一寸七分。

水墨畫。竹二石一。蔭以老樹。自題。陸子泉邊

舊日蹤。闔閭城裏又相逢。忽思翳石千叢竹。

政傍當牕一箇松。僕與明復孝廉一別十七

年矣。邂逅於萬壽方丈。因寫竹樹野石。并賦

絕句。以寄意云。倪瓚。癸卯二月一日。

御題行書。

竹樹交枝野石蒼。有情無意各相忘。張宗學士枯。佛法。翻喜因王而得羊。 竹石木中各一倪半提平抑是全提。天瓶者個依然在。論有論無饒舌兮。 丙申清和下澣。御題。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。附前人題。

修竹雙竿石一拳。槎枒老樹獨參天。故人自別吳門路。尚憶楓橋夜泊船。永嘉林賞。鈐印二。伯虎東齋

石方臣工題跋。

凡物之屬有無者皆可狀萬有之物日月燈寫之而影具矣土木石刻之紙墨筆繪之而形具矣以五釆影施五色更因弗肖矣無則曷由狀曰無之易狀更甚於有此無也彼亦無也以彼無狀此無較諸有彌肖焉所不可狀者心也性也情也神也是四者亦可為四亦可為一一亦無一然而不無也有有者存有本非有而能萬有萬有不有則仍强名曰無然此無也又不可以彼無狀此無也然則其所為無太上謂之無無亦無者矣乃欲狀之戛戛乎難哉然而國藝則無難倪迂之一畫是已竹竹也石石也古木古木也而中有倪迂焉其心其性其情其神非竹非石非古木即竹即石即古木倪迂之心之性之情之神狀竹石古木之心之性之情之神亦狀合之則一道平等分之則各各具足是舉不屬

有無不可狀者。胥狀也。夫是之謂國藝。乾隆丁巳七月。得天居士張照記。鈐印三。法華盦。得天居士。張照

雪滿庭除。往如鋪玉。不可踏破時。張此畫於壁。令人端居靜穆。萬念嗒然俱息。先生可謂有道士矣。甲寅元旦大雪。野石居士再記。鈐印一。野石居士

乾隆甲子至月。汾州郭朝祚拜觀。鈐印二。郭朝祚印。恬菴

左方臣工題跋

此幅為卞司寇令之家物。後不知流落誰手。余於辛亥冬獲觀於長安賈客。與吾家所藏墨君圖洵堪伯仲。時急於歸里。力不能購。遂無緣再覩。三年中來往于懷。其點畫枝葉悉

能一一數也。適同官侯若木先生過寓齋，持以見示。余喜如見故人，不惜典衣收之，與墨君圖合為雙璧。因自號野石，以永吾好。噫，神物之去來，自有定數。此軸若為墨君來者，亦延津劍也。雍正癸丑嘉平望後，野石居士識。

鈐印二：靜中三昧、東垣梁份。

佛家之優鉢曇花，五千年一開，故董思翁嘗用以題倪迂畫，後人亦因以名其圖，甚言難得見也。今觀是圖佳妙處，已經前跋評賞入微，寅何敢復贅一辭。但以寅生平所見，更無尚此者，蓋亦優鉢曇華也。得一見焉，豈非大幸。乾隆己未春正，金壇蔣天寅跋觀并識。鈐印一：蔣天寅、

墨君既不可見，復有小山竹樹，與野石偶老人之得此，無異海岳月半帖也。平生快意事若此者，寧復有幾。故於小山圖後，別識其詳。

而更記於此甲申人日無染老人倩賁萬阿買書時積雪盈尺庭户寂然齋中梅花大放矣鈐印二棠邨後人野石寶玩

鑒藏寶璽七璽全

古希天子八徵耄念之寶

收傳印記式古書畫印卞令之鑒定僊客卞永譽印棠邨後人野石鑑定

謹按是蹟見書畫彙考林常題句同尺寸亦合

倪瓚設色雨後空林圖真蹟 一軸

本幅宋牋本縱二尺橫一尺一寸五分淺設色畫平林列岫烟泮天空自題雨後空林生白烟山中處處有流泉因尋陸羽幽棲去獨聽鐘聲思悃然戊申三月五日雲林生寫有張雨等題

望見龍山第幾峯一峰一面水如弓蒼林茅屋無人到猶有前時躡屐蹤句曲張雨題吳叡書 書八分

門外青林生紫烟龍泓一道落飛泉恰如靈

石山中宿。為說倪迂似米顛。向客張貞居淵阿。言米南宮有潔癖。善畫。但作小幅。近代淮倪雲林頗近之。米以顛名。予故以迂名倪。今觀遺墨故筆。及汝陽袁華鈐印一。子英。

萬壑爭妍處。重泉鬥響時。石梁無過客。孤與白雲期。淮南陸顒鈐印一。陸伯詹印。

晴嶂餘生色。春雲作曉妍。幽期如可覓。茅屋石橋邊。雲林小景著色者甚少。蓄客寒齋閒作一二觀。其繪染深得古法。殊不易也。拙逸叟周南老題。鈐印一。正道。

〔玉池〕

御題行書。

蒼巒翠樾澹還濃。生面尋常迥不同。怪底香光

契真賞畫禪重得楚人弓 乾隆御題 鈐寶二

乾隆宸翰清吟寄遐思下方幅前人題

窈窕茅堂石徑幽小山叢桂足淹留仙人已跨遼天鶴寫得雲林一段秋 錢仲益 鈐印一

玉堂清暇

昔年來看墨池鵞風雨扁舟載酒過一自春歸清閟閣幾番蛛網落花多 壽禾朱逢吉 鈐印三 乾坤清氣以貞學古有獲

古苔凝綠上松根前輩空留翰墨存寂寞雲林堂下路一峯殘雨映孤村 門生王達 鈐印二 太原生玉堂學士

蕭散俛迂士詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢更縱橫鄉里推高誼江湖足令名近傳將鶴去想即在蓬瀛華亭顧祿 鈐印三 素文謹中

顧祿私印

九龍峯下雲龍館者若時過第二泉不見故人今十載夜聽猿鶴思悽然張樞

上方標綾董其昌題

雲林設色山水平生惟兩幅一在婁水王敬美家後歸烏程潘氏予未之見其二即此幅舊為吾松黃氏所藏後歸宋太學安之予為諸生時嘗就宋索觀已為徐太常所購太常之壻劉金吾得之新都汪太學復得之金吾予以為楚人之弓不斷十五城之償人生貴適志假令落好事家手予五十年借觀宋氏不能須臾謝主人為別此情事歷歷在眼恍作桃源漁父可便忘否無名款

題識

御筆。倪瓚設色雨後空林圖真蹟 上上 逸品 鈐寶

二。御賞乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 全。七璽 古希天子八徵耄念之寶。

收傳印記 長宜。莫是龍。鄒孟猷印。共城孟猷

印記 黃鍾公虞華亭黃氏家藏圖書印。

謹按清河書畫舫載王廷琣出示此圖。其本

身詩題題句皆合。推為倪迂晚年第一。亦見

書畫彙考蓋瓚設色畫致難得王世貞即謂

其平生不作青綠山水。僅二幅留江南其昌

跋即用其語

本朝臣工書畫

錢陳羣自書詩一册

本幅宣紙本二十九幅。縱五寸七分。横七寸六分。行書。甲戌上元。觀鄉飲酒禮即事一首。由升及拜既禮樂安且節。器數本自然。於以鳴旋設。

聖務重引年。鉅典三光揭。衆著達州郡。如星各陳

列孝治隆漸摩四海歸有截閹茂守歲辰孟

陬指寅月

堯階賞美齊萬彙方生發盛氣導之來溫肅見更

迭行立和不流身正義無褻我生慕緇衣對

之心如結洋洋聞二南雍雍告三闋信脩比

迭車自合門外轍君子飲無數令矩必中折

惇史吾未逮厥事敢勿述側聞司正言賓主

幸無越乞憲念上庠同日胥欣悅　閻孫圖

吳祠普明禪院諸處梅事方盛同人載酒訪之舟經烟雨樓風阻不果維舟樓下即席用東坡松風亭梅花盛開韻　環環湖面連墟村梅花靜掩孤山䰟美人空谷各自賞宜晴宜雪宜黃昏吳家祠堂孫家宅六朝老樹留祇園昨日偶動看花興養花天氣餘微溫冷朝上船風忽作波光瀲瀁朝日暾松舟小泊釣磯石魚鑰自啟重樓門名花一覩有定分

此理洞澈應無言。人生有願多似此。不如且倒花前尊。

題米襄陽墨池圖冊子。（池在無為州治州守濟復舊觀。繪圖屬紀其事。）

昔聞王右軍。耽書有奇癖。洗硯臨清池。池水為之黑。後有王元章。畫梅但用墨。種梅洗硯池。花開潑墨色。海岳實兼之。書畫兩奇特。曾知無為軍。軍治地餘隙。鑿池而得水。古硯資洗滌。興來圖瀟湘。往往驚座客。王令五百年。藝府守宗祏。歲久池亦湮

覽古數陳迹亭榭付榛莽歸然存拜石州守
頗好事豪蕩多感激公餘發十夫濬也洵非
關渠成水瀵起循除鳴濺濺作圖使流傳紀
載牋屢擘嗟我不善畫筆法沾餘瀋黃庭不
可攀公手窺正則使節三十年南疆遍游歷
雲龍鶴不還醉菊人已昔湛然見池光壓鏡
重拂拭願為留斯圖一再展几席　謁范大
夫祠堂　吾郡此祠古城南枕一隅飄零辭

故土指顧定全吳麥飯鄰流几雲旗風滿湖

千秋宗裔在托跡類陶朱范仲淹復姓者有才非霸越托跡遂類於陶朱志豈強秦入境偶同夫張祿一時誦之

薛生白山人銅㛹杖歌

竹枝脆朽蒲萄輭墨瞿匄詡波若眼幽崖絕磴不可到長髯小奚足偃蹇山人銅柱四尺強短小精悍流金光隨身來去時作㛹乘濤鼓枻相扶將首山躍冶鑄初就玉女褒色蛟龍藏一從山人得此杖飛騰變鍊

神益王。偶然緩步坐花間。扣之鏗然應低唱古有愛妾換名馬。請以款段遺從者。不然攜手共君行。酬詩且學張方平。張方平謝蘇軾寄鐵藤杖詩。隨詩初見一枝藤。入手方知鍛鍊精。遠寄只緣憐我老。閒攜常似共君行。靜軒獨倚身同瘦。小園頻游脚爲輕。何日歸舟上新洛。狂來河岸笑相迎

舞蛟石

元趙孟頫所題。今在郡城東南徐氏祠堂內

女媧鍊石補天缺。巨靈五丁運怳歘。雲根萬丈隨手拔。指畫變化自融結。功成散材各飛去。正如工師所髠留賸

枋。兹石不中選哭兀躍冶逃洪爐。側身一萬

三萬里。乃在檇李城内東南隅。瘦如枯槁立

曇瞿。飄如瓔珞垂靜姝沐日浴月幾千載亭

館空閒閑興廢。老藤蟠護如蔦蘿。經春花發

珠百琲。有時月下來美人。拔劍縱擊沈將軍。

砉然聲裂斷右臂。血漬猶作紫繡紋。有時化

作扶笻叟霜眉雪鬚。饒多精神。誰其賞之趙王

孫手鐫三字斯籀文。或云遺自花石綱。或云

好事范長康。千夫携至清苑堂。最後攷古小邾子。强更其名非信史。(朱彝尊集中改名曰蛇嶠)至今狂風驟雨夜。空中時見寒蛟起。 春日携諸子放舟之武原。經半邏與城。皆故里也。撫景言情。檢得石湖詩選本。有田園雜興三十首。羣賦詩十首。 曉枕纔聽晴雀聲。春遊有約竟能成。上船小坐篷牕敞。一陣東風船尾生。故里諸郎折柬催。為言帶雨菜花開。春分節

後花齊放令喜看花人又來。不愁少米更無柴。邨店何妨小泊來。且向青帘買生酒。糟床初壓未加灰。搖櫓撑篙竟不勞。舟人促坐首頻搔。溪童睡起忽狂叫。笑指微紅竹外桃。農家荷插事新畦。荳莢花開韮葉肥。雙槳喃喃新婦語。浴蠶時節便來歸。船速鄉嬾得句進。柳條杂眼綠微微。陌頭社散人歸去。掠水斜過一燕飛。天氣陰晴未準宜。怡

頭又手怯衣單。松關竹塢皆成畫。一幅平林一范寬。支派南錢與北錢。踏青時候憶當年。而今頭白尋初地。又是清明二月天。春流漲沒覺橋低。烏鬼銜波拍拍飛。種水人家辦官稅。菱秧初下未成圍。海鰍出網佐山蔬。鄉味薰人氣最醲。上塚龐公行舉榆明當涓吉治春供。

七十初度自題長律四首。

無能自喜遇良時。門對還鄉水半規。長水源出天目。

經郡城迴環旋繞俗稱還鄉水壬申之秋得假後蒙恩賜詩寵行有予告遂順和還鄉如知約之句病不廢詩成且懶老方知過悔嫌遲

俗諧豈敢矜奇服趣領何妨謝衆知一事平

生真厚幸得依

聖主作明師　憶昨生還別玉除臣心那忍說懸

車和音遠想依雲鶴臣子汝誠蒙恩趨直內廷燕樂追

思在藻魚近渚無端聊一泛好山有約總成

虛硜硜未要親知諒循誦當年徐勉書　夢

來栩栩雜蹄輪獲落居然萬里身體氣常佳

翻舊帖（用十七帖語）看英得與是新人（宋時洛下耆英會年七十者得與）讀書妄想從初學懇

主欣聞舉再巡（時江浙生民望幸者無不踴躍）老大猶將論相

馬一生雅慕九方歅端居靜慮幾迴旋道

體常呈不舍川瀘泊惟思留本色和平誰與

話真詮偶憐兒女如無累（臣有八男十一女之累）私慶

遭逢可許全再造

深恩何以報臣自抱病後荷蒙聖恩體恤憐憫始得存活淚痕時濕枕函邊

試燈日東郊口占

筍輿行處一為望橋跨由拳上下塘春水船爭晃鴨導燈街人似蝶蜂忙老逢佳節隨嬉戲偏比常年默校量菜把麥苗融雪後此邦豐樂舊名鄉

題尚書汪由敦所書大小各體孝經

聖朝孝治敷八紘日月燦爛垂天經仰見璽度鈞鈐明尚書嶽降北斗精在

帝左右惟欽承紺衣縹筆傳標星。正書行草師右丞。千八百顆驪珠呈大者秀勁如横行小者端静方黄庭。半生手使千劍藤得者珍重比瑶瓊。指端變化惟所令家兒携挈開行縢墨光熊熊寶氣騰。往予校士官頭廳。曾書數本列郡黌臣視學識輔時試畢必進諸生講習老經從手書數十本付之往往急就未可論工拙也偶逢好事几硯幷黏滯拙俗嗤凍蠅。昭陵遺迹雲煙升。世上豈有真蘭亭永興河

南亦自名中郎虎賁羣議生當時鼠鬚退復更何事烘炙費萬燈平原太守顏真卿麻姑僊壇記蔡經大小結體各極能宋賈秋壑曾以萬燈來蘭亭字格子大世所傳王枕蘭亭是也顏真卿書麻姑仙壇記則有數本後賞鑒家以大者為最蓋公論也後來評騭公論與得大遺小衡鑒平今之視昔後視今叶不律既善石既研顧寄一語學者聽心摹手追而躬行廣揚聖治扇王督休風叶問承切

趙平山馬會國鄭廷盧見濬公

餘偶游於此，因作斷圖，用少陵詩鄭廣文游何將軍山林韻十首

眞賞豈能獨，言尋廿四橋。放懷窮遠眺，携手上層霄。勝地如相遲，平生幸見招。歐蘇千載後，未信此風遥。

亭臺餘際會，草木發華清。舞袖偷翻蝶，歌喉學囀鶯。分題裁刻紙，愛客戒吳羹。四美況今日，誰能尼此行。

隱隱西來意，岷山走別支。遠峰長在案，近水或通池。指顧三州得王安石平山堂詩一堂萬枕兩三州，靈奇衆鳥知。從來多

管領筆札但紛披。早開千里目還賞四時花遊讌留泥爪年華赴壑蛇地因人更重山帶水猶賒獨坐囂塵遠何妨便當家。五載遊歌處廿六年春駕幸平山堂是年大江以南梅信獨遲二月杪方盛御製題楊補之梅花三[illegible]內有二疊憶我平山堂句天光四面開東皇如有意特地勒江梅要慰與情望重迎萬乘來早聞崇樸素但令掃苺苔二十年秋上有再幸江浙之諭即勅所司凡有經過名勝古蹟須洒掃毋事粉飾蟹眼茶初熟激

嘗第五泉水聲時淲淲鳥語自綿綿高興無
如此清風不費錢治春遊曷倦布席傍晴川
羣屐偶未至虛堂凝妙香石尊呼作文荷
淨遮微凉觀物有生意與時無盡藏試看松
際月長得蔭蒼蒼　風流傳往事緩吹落清
池不見漁洋老曾遺白接䍦至今紅橋夕猶
唱裏陽兒我亦秦淮客因之意頗隨　水邉
曾識舊檐際一停雲今古有奇觀江山是至

文斯遊終可續此致許誰分索米且歸去十九年春杪薄遊邗江見曾曾訂遊平山堂妻孥徒自紛用少陵詩意猶記將歸意迴頭喚奈何望中青嶂合夢裏白雲多別後長相憶詩成且放歌偶然一展卷聊以當來過　臣陳羣所刋拙詩久邀

宸覽自蒙

恩予假調治以來數載中屢曾恭錄所撰詩篇呈

鑒惟是年届七旬自顧學識日就蕪陋所作詩文

不多而遺際

良時感激依戀之衷輙於遊覽行吟時一為流露有不期然而然者雖蚓竅蠅鳴不足當

盛明鼓吹伏祈

聖慈憐其老而荒殖加之訓廸式冀少開茅塞幸甚幸甚鈐印二陳羣儼思

鑑藏寶璽

七璽全

